

festival krant

What's in it?

- 1 Skateramp op SPC
- 2 Biografie van de artiesten
- 3 Goede doelen en interviews
- 4 Sponsors en dankwoord



colofon

eenmalige uitgave
tvv Speelplaatsrock 2011

Redactie:

Jelmer De Koker
Louise Goegebeur
Filip Vanachter
Stijn Van Hemelrijck
Fiona Westheim

Vormgeving:

Willem Schoors

vu:

Patrick Vandewiele
Minderbroedersstraat 13
3000 Leuven

**SPEELPLAATS
rock 2011**
<http://spcleuven.be/speelplaatsrock/>

Gsus4 Common Nonsense
4C's
Snowy White Giants

Input vs Output
The Executive
Midnight Crew
L'ame Buccale
Brownz
Merdan Taplak
B-Sounds vs Randsome
Wataï Baton

VVK: 5 euro KASSA: 6 euro
30 april
Bring ID
Doors: 15:30
Sint-Pieterscollege

Ramp op Speel- plaatsrock 2011!

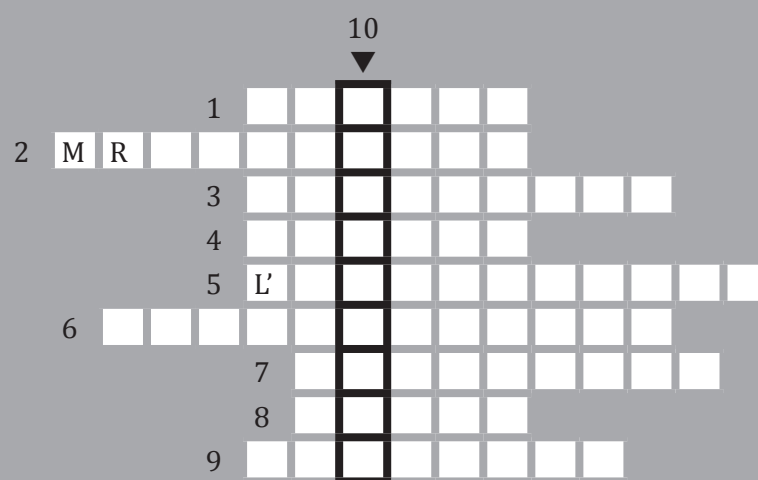
Op 30 april vind je naast een main stage met strakke sets van eigen talent niets minder dan een skateramp! Deze ramp van het Belgisch skatemark PRIVATE wordt ter beschikking gesteld door de Leuvense skatewinkel Twits en hij meet maar liefst 2,5 op 6 meter! Daar zullen niet alleen de mannen van Twits hun stunts laten zien, maar ook toeschouwers die zich willen bewijzen, mogen hun skills gratis showen. Inschrijven is niet nodig en de organisatie leent enkele skateboards. Festivalbezoekers met eigen plank op vier wielen worden niet toegelaten! De leerlingen van het SPC vallen onder de schoolverzekering, letterlijk ;-)) en voor de anderen wordt een extra verzekering afgesloten. De ramp zal er staan tot 19 uur. Laat die tricks maar komen! (LG)



Win gratis tickets!

Mail antwoord 10 naar winnaarspr@hotmail.com

De eerste 3 winnen één toegangsticket.



1. Hoe heet de groep die op editie 2007 het nummer "Anne" speelde?
2. Wie is de schepen van onderwijs in Leuven?
3. Wie was de headliner van de vorige editie van SPR?
4. Hoe kent de wereld Leuven?
5. Voor welke band staat de afkorting LAB?
6. Op welk plein in Leuven komen 3 scholen uit?
7. Van waar komt Wataï Baton?
8. Welk van onze goede doelen kan je linken met jeugdbeweging?
9. Naast wie kan je gaan zitten op de Oude Markt?

Merdan Taplak

Waar is dat Balkanfeestje?

Merdan Taplak is geboren in Antwerpen en is van Turkse afkomst. Hij is zonder twiifel de volgende grote dj van België en Europa door zijn bijzondere stijl. Zelf noemt hij zijn muziek “een mondiale mash-up met daarin muziek uit alle windrichtingen”. Zijn muziek is een combinatie van Elektro, Balkan en oriental grooves, er sluipen dus altijd wel wat oosterse klanken in zijn muziek.

Merdan Taplak treedt zowel op als dj als met een orkest, dat niet enkel zorgt voor meer kracht maar ook voor spektakel. Hij is zeker niet van de minste! Zo passeerde hij al op Pukkelpop, Laundry Day, Wild in 't Park,.... Als je na SP-Rock nog meer wil zien van hem, ga dan zeker naar Couleur Café!

Voor het optreden op SP-Rock neemt Merdan Taplak drie muzikanten mee. Wanneer je niet kan wachten tot SP-Rock om Merdan Taplak te horen, dan kan je alvast is op zoek gaan naar de nummers 'March of the sultans' en 'Metisse'. (JDK)

<http://www.merdantaplak.be/>



foto: Edith Van Lishouth

Wataï Baton

“La groupe qui te fait bouger dans tes baskets”

Wat hebben Claude Debussy, Jacques Tati en Jean-Paul Gaultier met elkaar gemeen? Ze zijn wereldberoemd en -net als Wataï Baton- afkomstig uit het illustere Île-de-France. En plus, terwijl bovenstaanden je van verstomming doen stilstaan, zal “de Wataï” je lijf en leden niet sparen totdat het laatste greintje fut eruit verdwenen is.

En inderdaad, toen ik voor het eerst naar hun nummers luisterde, kon ik mij niet inhouden. Er zit gewoon zo'n energie en drive in, dat je je niet stil kunt houden. Wanneer je luistert naar hun nummers, zul je het zelf ook ondervinden. WB bestaat uit zes muzikanten, die van alle muziekmarkten thuis zijn. Rock, punk en reggae gemengd en daar bovenop nog een flink pak energie, dat is Wataï Baton ten voeten uit.

Als dus deze jolige bende er 333 kilometer over doet om in het centrum van Leuven te geraken, welk excuus heb jij dan nog om er niet bij te zijn? Mis deze kans dus zeker niet! Doonk, swavez a SP-Rock, é regardé é écoeté le spektakle impressionnant! En vergeet je basketters niet! (JDK)

<http://www.myspace.com/wataibatton>



foto: Karin Schier

L'Ame Buccale

De Leuvense rapgroep L'Ame Buccale maakt alles behalve betekenisloze hiphop. Integendeel, ze leggen hun ziel en hun anti-commerciële statements in lyrics die ze ondersteunen met eigen beats. De 7-koppige crew werkt sinds 2006 aan een eigen stijl zoals je zelf kan horen op hun debuutalbum 'Droit de l'âme' (2009) met één van hun bekendste nummers 'L'Esprit Critique'.

Deze zomer passeerden ze met succes op Marktrock, want ze zijn dan ook live bijzonder sterk, waarbij ze afwisselend pure hip hop en volledig akoestische sets brengen of een mix van beide.

Op de website van Rockvonk waar L'AB finalist werd in 2009 lezen we: 'Geen

hype, geen hip gedoe, maar een groep die zich profileert als filosofische hiphoppers, opererend vanuit de levendige underground, waar vooral music-with-a-message de dienst uitmaakt en niet de kleur van de grills op je tanden of de blingbling rond je nek.' Met andere woorden: ambiance met inhoud! (LG)

<http://www.amebuccale.net/>



The Executive

The Executive is een post-/poprock band van bij ons. Het begon in 2007 met 2 getalenteerde broers Volcano Jacket (gitaar) en George (drums) die samen met twee vreemden de band oprichtten. De line-up werd wel nog gewijzigd en nu bestaat The Executive uit VJ en George, samen met Sennin (zang), Mortimer (piano) en Samson (bass).

Hun geluid omschrijven ze zelf als “zacht beginnen en hard eindigen met invloeden van the Cure, Arctic Monkeys, Bloc Party, R.E.M., Customs, Foo Fighters en vele anderen”.

Momenteel heeft The Executive nog geen platencontract, maar vorig jaar

stonden ze in de kwartfinale van Humo's Rock Rally en werden ze de winnaars van zowel Tripelrock, DLO rock als een Moodio-TV contest. In 2010 brachten ze een eerste EP uit met als titel 'Breaking Down The Wall'.

George: 'We komen er wel.' Dat denk ik ook! Nu jullie nog... (LG)

<http://www.vi.be/theexecutive>



home made

Snowy White Giants Gsus 4

Snowy White Giants is waarschijnlijk de schoolband die al het meeste wegheeft van een echte groep. Dit lieten ze zien in jeugdhuis De Zoenk tijdens de schoolaudities. Nu ze naast hun solide zanger-gitarist ook een jonge zangeres op het podium hebben staan, staan de Snowy White Giants garant voor een speelplaats vol ambiance. En vrees niet voor verveling, want de band heeft een uitgebreid gamma aan eigen nummers die keer op keer blijven verbazen. Get your heart-shaped hands up! (SVH)

Voor de knappe zangeres moet je het niet doen bij Gsus4. Hou je echter van een jongeman die zingt alsof hij al jaren op Werchter staat, dan ben je bij Gsus4 aan het juiste adres. De band speelt strakke covers van onder meer Red Hot Chili Peppers, maar ook eigen nummers in hetzelfde genre passeren de revue. Bereid je al maar voor om nog wekenlang de intro van één van hun eigen creaties in je hoofd te horen galmen, want eens ze de boxen laten knallen, laten ze je niet snel meer los. (SVH)

Common Nonsense

Naast het podium zal je de bandleden van Common Nonsense nooit de show zien stelen. Duw ze echter een instrument in de handen en ze grijpen je meteen naar de keel met een energieke stijl die elke muziekliefhebber wel weet te waarderen. Hou je alvast klaar voor een reeks heerlijke gitaar-solo's. In combinatie met de zoetgevooisde Scalastem van hun leading lady, heeft Common Nonsense genoeg troeven om de mainstage van Speelplaatsrock te laten ontploffen. (SVH)



goede doelen

Over-HOOP

“Een zwaar verkeersongeval. Als een tornado. Verwoestend. Plots is alles anders. Met je kind vechten voor zijn leven. De angst. Het bange wachten. De hoop. De lange weg van de revalidatie. Het hele gezin geraakt. Overhoop.”

Over-Hoop is een initiatief van gezinnen in het Leuvense met een kind dat verkeersslachtoffer is, zij willen andere gezinnen met hetzelfde lot samenbrengen en ervaringen delen.

Als je kind een verkeersongeval heeft gehad, is er zowel fysieke als mentale schade. Over-Hoop houdt zich bezig met de mentale schade en probeert samen met de ouders de pijn dragelijker te maken. Dat doen ze door onder andere ontmoetingsdagen te organiseren, tips en ervaringen uit te wisselen in een praatgroep, informatieve bijeenkomsten te houden rond thema's zoals opvangmogelijkheden, onderwijs, juridische zaken, verzekeringen,...

Akabe

Scouts en Gidsen Vlaanderen wil ook kinderen en jongeren met een handicap de kans geven om naar de scouts te komen. Dit kan bij Akabe, een werking die staat voor “Anders Kan Best!”. Het is een groep die speciale aandacht heeft voor kinderen en jongeren met een lichte mentale handicap, licht motorisch gehandicapt en autisten van 6 tot 26 jaar.

Jongeren met een handicap krijgen binnen deze vereniging de kans om samen te spelen. De activiteiten zijn aangepast aan de mogelijkheden van de leden. Dit wil niet zeggendatargeenuitdagendeactiviteitenzijn zoals zwemmen, overlevingstocht, koken,.... Elk jaar wordt er ook een zomerkamp georganiseerd. Akabe wil hiermee aantonen dat jongeren met een handicap meer mogelijkheden dan beperkingen hebben.

Akabe is dus een normale scouts voor speciale mensen, waar iedereen zich thuis voelt!

De Wissel

De Wissel VZW, in 1981 opgericht, is een voorziening in de Bijzondere Jeugdzorg. In de twee afdelingen (te Leuven en Betekom) worden meisjes tussen 14 en 21 jaar en hun leefomgeving begeleid. Door deze begeleiding wil men de jongeren de omgeving bieden om te werken aan een terugkeer naar het gezin of hen voorbereiden op een zelfstandig leven.

De meeste meisjes in de Wissel hebben een lange voorgeschiedenis in de hulpverlening en zijn al op verschillende plaatsen geweest. De meerderheid komt er na doorverwijzing van de jeugdrechter.

De Wissel formuleert haar engagement als volgt : ‘samen willen we er voor gaan dat dit je laatste voorziening is voor je terug naar huis gaat of zelfstandig gaat wonen’.

interviews

THE EXECUTIVE

‘B-sounds & Randsome zijn veruit onze favoriete Belgische artiest!’

Toen ik deze band leerde kennen was ik direct verkocht. Echt een groep naar mijn hart! Ik heb hen dan ook meteen gecontacteerd om enkele vragen te stellen.

Beste Lukas, Jij bent de drummer en tevens oprichter van de band. Wat is je beste ervaring tot nu toe als artiest?

Het is moeilijk om er echt één optreden of moment uit te pikken. Gewoon rondreizen onderweg naar venues met de groep vind ik al heerlijk. Toch springen de eerste keer dat een lied van ons op de radio kwam, Humo's Rock Rally en onze recentelijke overwinning op de Flo-derrockrally er voorlopig boven uit. Misschien wordt SP-Rock ook wel een hoogtepunt.

Jullie EP is getiteld ‘Breaking Down The Wall’, wat willen jullie hiermee zeggen? Welke song van de plaat is jullie favoriet?

“Breaking down the wall” is eveneens een lied op de EP dat gaat over grenzen verleggen. Het nummer gaat eigenlijk over de evolutie van

The Executive, vanwaar we komen en alle zaken waarmee jonge opkomende groepen te maken krijgen. ‘Breaking down the wall’ moet je eigenlijk zien als een metafoor: uitbreken, de muur van kritiek neerhalen waarmee elke jonge groep te maken krijgt, jezelf bewijzen en ook boven jezelf uit stijgen. Met deze EP wilden we dit dan ook bereiken. Onze favoriete song is ‘Caesar Mortimer’, onze eerste echte hit in wording.

Jullie hebben nog geen platencontract. Hebben jullie de EP dan uitgebracht in eigen beheer? Willen jullie het zelf doen of zijn jullie op zoek naar een label?

We hebben in 2010 een platencontract aangeboden gekregen van Moonzoo Music, een dochterlabel van Universal. Dit hield echter in dat we allemaal zouden moeten stoppen met studeren en voluit voor onze muziek moesten gaan. We waren hier echter nog niet klaar voor en besloten om het aanbod af te wijzen. De EP is dan ook volledig in eigen beheer uitgebracht. We zijn momenteel ook niet echt op zoek naar een label, we hebben namelijk

concrete doelstellingen die we eerst willen behalen vooraleer we ergens tekenen en als het ware vasthangen aan dat label.

Wie zijn jullie favoriete Belgische artiesten en waarom?

B-sounds & Randsome zijn veruit onze favoriete Belgische artiest! Voor de rest luisteren we ook veel naar Customs, Team William, dEUS, ... Maar onze echte favoriete artiesten overstijgen de Belgische grenzen (Muse, Foo Fighters, Placebo, The Cure, ...).

Jullie zijn van plan opnieuw deel te nemen aan Humo's Rock Rally. Wat zijn jullie plannen en ambities voor 2011? Komt er ook een vervolg op jullie EP?

2011 is voor ons een beetje het jaar van de waarheid. We doen mee aan het Interfacultair Songfestival van alle Leuvense faculteiten, waarbij we toch minstens voor een podiumplaats gaan. Er zijn ook nog een aantal Rockrally's waaraan we meedoen die we willen winnen. Verder willen we ook erg graag de finale van Rockvonk 2011 en Humo's Rock rally 2012 halen. En tussendoor op Marktrock spelen is tegenwoordig ook een concreet doel geworden. In 2012 willen we dan ook uiteindelijk onze eerste echt Full CD opnemen en eventueel bij een label tekenen.

Dankjewel Lukas en tot op Speelplaatsrock! (LG)

Wat je moet weten over L'Ame Buccale:

- ★ Sinds vorige zomer heeft de band een nieuwe MC/zangeres: Kelly, die Ems vervangt.
- ★ Jasper (MC) heeft als artiestennaam Rapsay, hier schuilt eigenlijk geen betekenis achter.
- ★ L'AB speelde vorige zomer op marktrock en ondanks het vroege uur (16u.) was het een succes! Een stampvolle vismarkt in de volle zon zorgde voor een energie-uitwisseling met het publiek waardoor de set eindigde in een climax!
- ★ ‘Droit de l'Ame’ (hun debuutalbum) betekent letterlijk ‘Recht uit de ziel’, waarmee l'AB wil aangeven dat ze hun hart en ziel in dit album hebben gestoken. Wie Frans of Engels goed begrijpt zal snel opmerken dat het vooral een filosofisch, sociaalbewust en diepzinnig album is. Voor l'AB staat Hiphop niet enkel voor party- en gangsta muziek; in hun eigen stijl gaan zij voor rap met een boodschap. Een alternatieve stroming binnen de hiphop die je minder vaak op TV of radio tegenkomt.
- ★ Hun debuutalbum is opgenomen en geproduceerd in een geïmproviseerde studio. Het gaat bijgevolg om een onafhankelijke release.
- ★ De nummers van l'Ame Buccale zijn zeer uiteenlopend en moeilijk te vergelijken maar hun favoriete nummer is toch ‘L'esprit critique’. Het is een zeer compleet nummer waarin de hiphop beat op een revolutionaire manier gecombineerd wordt met typisch Vlaamse smartlap en fanfare muziekstijlen.
- ★ In de toekomst willen ze vooral meer naamsbekendheid verwerven en bovendien hopen ze de taalgrens over te steken. Er komen zeker nog nieuwe nummers dit jaar en aan een tweede album wordt gewerkt! (LG)



foto: Barbara Peremans

KATHOLIEKE UNIVERSITEIT
LEUVEN

Lotto

Elpitoma

11m
MOBILE

jeugdcentrum
vleugel F

KBC

KHLEUVEN
KATHOLIEKE HOGESCHOOL LEUVEN

ABInBev

Propellor
CHANGING PROJECTS

s.Oliver

Vitala

Beauty & Wellness

CDO BEDRIJFSREVISOREN
KANTOOR LEUVEN - LUK OSTYN
WWW.CDO-AUDIT.BE 016/31 64 00



Past à Porter

**paridaens
ingenieurs
bvba**

Orthopedie
Jan Claes

GROEP T

AVIA

CASK
creative consultancy
architectuur
interieur
interne organisatie
E. Ruelensvest 83/1 3001 Leuven

**Ijsbaan
Leuven**
Heel de zomer open !!!
Alle dagen vrij schaatsen van 14u tot 16u30.
www.ijsbaanleuven.be

FENICS
Faes Enterprise
Innovative Consulting Services

HUB

LOVANIUM
tennis - squash

RONDOU
Artisanale beenhouwerij

fietsen KOEN

KBC Verzekeringen
VANDEPUT DIRK BVBA
TERVUURSESTEENWEG 353 - 3001 HEVERLEE
tel 016 29 08 09

RCR cvba
raadgevend
ingenieursbureau

Restaurant De Klimop - Kapsalon Wim
Stroobants - Sam Tours - Mooi Lifestyle
Van Eyck - Kapsalon Sizoo

We willen graag bedanken:
jeugdhuis De Zoenk - Twits - SPC-ouders
Rode Kruis Leuven - Brandweer Leuven
Politiezone Leuven

En natuurlijk ook bedankt aan de directie, de ouder-
raad, de leerkrachten en alle leerlingen die zich
hebben ingezet om SPEELPLAATSROCK 2011
te realiseren!



Meer info?
Check

<http://www.spcleuven.be/speelplaatsrock/>

