



Led heeft de toekomst!

Niets ten nadele van het digitale drooglab, zoals bijv. de Durst Jota. Want daarmee kunnen inkjetprints van absolute topkwaliteit worden gerealiseerd in zowel kleur als zwartwit. De weergave van huidtinten is perfect en zelfs de meest subtiele grijstrappen worden vloeiend en zonder randen afgedrukt. Maar voor sommige doeleinden geven vakfotografen en kunstenaars de voorkeur aan chemische prints vanwege de scherpte, kleurechtheid en levensduur. Met name fotoalbums gemaakt met echt fotopapier hebben grote voordelen ten opzichte van gedrukte en geprinte fotoboeken.

Fotopapier heeft echter ook een nadeel: glanzende foto's plakken aan elkaar als een album lang dicht zit. Niet voor niets gebruikt men in traditionele fotoalbums schutbladen. Voor digitale fotoalbums die men op internet bestelde, werd tot enige tijd geleden

dan ook alleen mat fotopapier als optie geboden. Daarin kwam verandering toen de afdeling research & development van Fujifilm Manufacturing Europe B.V. een glanzend fotopapier ontwikkelde: Fujicolor Christal Archive High Definition Album Paper. Daarvan plakken de beeldzijden

niet aan elkaar – ook niet als deze langere tijd worden samengedrukt - en het is nagenoeg ongevoelig voor vingerafdrukken. Deze vinding werd gepresenteerd tijdens de Photokina van 2010 en de getoonde samples kregen een uitstekende respons. Vrijwel onmiddellijk volgden bestellingen van de laboratoria die dit soort albums via internet aanbieden.

ZBE CHROMIRA PROLAB

De Chromira Prolab kan alles wat een minilab moet kunnen en het nieuwe Fujicolor Christal Archive High Definition Album Paper laat zich er uitstekend in verwerken op elke gewenste grootte: van visitekaartformaat tot 10/15, 18/24 en 24/30. In tegenstelling tot een minilab biedt de Chromira Prolab niet alleen standaard printformaten maar ook grootformaat prints van 76 cm tot maximaal 50 meter lang! Dat maakt het mogelijk om klanten nieuwe producten aan te bieden, zoals kalenders, banners, posters en kingsize fotoalbums. Want dit multifunctionele lab is bij uitstek inzetbaar voor de productie van fotoalumpagina's, huwelijksreportages en alle vakprints op fotopapier en film tot 76 cm breed. Dankzij de prijsstelling is de Prolab niet alleen



U vindt de Chromira stand in Hal 4.1 – gang G – stand 018 in het Amerikaanse paviljoen.

aantrekkelijk voor grootlabs als Fujifilm, maar ook voor kleinere gespecialiseerde vaklabs en printservices. Printformaten t/m 30x60 cm komen in de sorteereinheid, grotere formaten gaan naar het opvangsysteem. NESTING bij gemengde opdrachten en COLOR MANAGEMENT zijn inclusief bij het Chromira Prolab systeem.

LED VERSUS LASER

Tot op heden kwam de Durst Lambda de eer toe de snelste en nauwkeurigste belichter te zijn. Op basis van digitale beeldinformatie regelt de processor van de Lambda drie (R-G-B)-lasers, die worden samengevoegd tot één lichtbundel. Deze single beam belicht tegelijkertijd de drie lagen (geel,

magenta en cyaan) van het fotopapier en produceert in één keer een latent beeld bij steeds dezelfde belichtingstijd en dezelfde afstand tussen laserbron en afdrুকpapier. Durst heeft dit systeem destijds ontwikkeld om reciprocity te voorkomen. De moderne ZBE Chromira Prolab en groot formaat belichters werken met LED's in plaats van lasers. Reciprocity is ook hier uitgesloten, zelfs bij prints met onderling sterk verschillende densiteiten die bij hoge printsnelheden worden afgedrukt. De veel modernere en betrouwbare LED-technologie heeft bewezen zeer snel te zijn: sneller zelfs dan de Lambda en garandeert een hoge en zeer constante fotokwaliteit tegen bijzonder lage onderhoudskosten. De Chromira Roll to Roll belichters zijn leverbaar in vier uitvoeringen:

ZBE CHROMIRA PROLAB

CHROMIRA 1X30	PAPIERBREEDTE 76,2 CM	PRINTSNELHEID 12,7 CM/MIN.
CHROMIRA 5X30	PAPIERBREEDTE 76,2 CM	PRINTSNELHEID 40,6 CM/MIN.
CHROMIRA 1X50	PAPIERBREEDTE 127 CM	PRINTSNELHEID 10,0 CM/MIN.
CHROMIRA 5X50	PAPIERBREEDTE 127 CM	PRINTSNELHEID 40,6 CM/MIN.

CHROMIRA PROLAB:

- Compact systeem (2,5 m² vloeroppervlak)
- Geen donkere kamer nodig
- Lage onderhoudskosten
- Lage energiekosten
- Doorloopsnelheid 61 cm/min ofwel 28 m²/uur
- Papier c.q filmrollen vanaf 25.4 t/m 76.2 cm breedte
- Back mark print voor alle prints mogelijk
- 5 jaar garantie op LED-systeem
- Inclusief Sorteereenheid

Fujifilm Manufacturing Europe B.V. in Tilburg is een van de grootste productievestigingen van Fujifilm buiten Japan. Het bedrijf produceert fotopapier en offset-platen. Daarnaast werkt men in het Tilburg Research Laboratory continu aan vernieuwing van bestaande producten en aan de ontwikkeling van geheel nieuwe producten.



Met ongeveer 850 werknemers is Fujifilm Manufacturing Europe B.V. uitgegroeid tot één van de grootste industriële werkgevers van Midden-Brabant.

RECIPROCITY

Het begrip dat staat voor het nuttig effect bij verschillende combinaties van belichtingstijd en lichtintensiviteit. De zwarting op een afdruk gemaakt met een korte belichting en een hoge lichtintensiviteit is namelijk groter dan bij een lange belichting met een geringe intensiviteit.

OVERTUIG UZELF!

U kunt de Chromira-prestatie met eigen ogen bewonderen tijdens de Photokina. Uiteraard zullen de experts van Doka Magic aanwezig zijn om u in de Nederlandse taal te woord te staan. Vooraf een afspraak maken kan ook door contact op te nemen met Doka Magic (015-361 06 34 of info@dokamagic.com).

> www.dokamagic.com

JK