

Er is onrust in het onderwijs...

Hervormingen waarvan al lang sprake is, moeten nu eindelijk vorm krijgen.

De druk is blijkbaar hoog, want er moet eerst beslist worden en dan is er tijd voor overleg. Watervalsystemen moeten weggewerkt worden, maar het risico bestaat dat het water zich dan een andere weg zal banen. Niet langer onderscheid tussen ASO, TSO of BSO, maar door de benamingen te vervangen, breng je niet noodzakelijk een verandering teweeg in de mentaliteiten.

Het V.S.O. werd hier, met veel inzet en zoekwerk van iedereen, in de praktijk gebracht! Onze school heeft nu een heterogeen samengestelde eerste graad; er is zoveel mogelijk variatie van leerlingen binnen één klasgroep. We zijn ervan overtuigd dat we, op die manier, aan de meeste leerlingen de grootste kansen geven door voldoende uitdagingen te bieden aan elke leerling. Wanneer de verschillen té ver uit elkaar liggen, vallen de zwaksten wellicht uit de boot.

Onderzoek toont aan dat het de aanpak van de leerkrachten is die het verschil kan maken. We zijn blij dat de meesten met een positieve, verwachtingsvolle en enthousiaste houding blijven zoeken naar de beste aanpak voor de leerlingen. Onderwijshervormingen gebeuren zelden op departementen of in koepelorganisaties, maar krijgen pas inhoud in de school...

We sluiten het schooljaar af en hopen dat we al onze jonge mensen een stap verder hebben kunnen helpen in hun groei en persoonlijke ontwikkeling.

Geniet van de vakantie!

Bart Decanq, directeur

Pascal Smet, gelieve het schooljaar te hervormen en niet de vakantie...

**Eén met de tijd, in de vakantietijd.
(Geen verloren tijd, die vrije tijd!)**

INSCHRIJVINGEN tijdens de vakantie:
van 1 tot en met 10 juli en van 19 tot en met 30 augustus

VASTENACTIES

De verschillende acties tijdens de vasten, met als hoogtepunt de sponsorhappening, brachten alles samen 9500 euro op.

Deze opbrengst werd verdeeld als volgt:

€ 500 voor de Centraal Afrikaanse Republiek en Bert Vanbuel

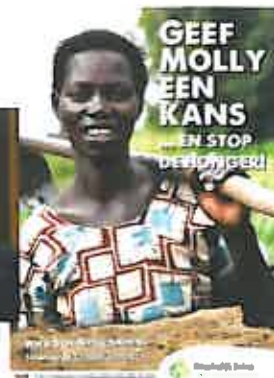
€ 2.250 voor An-Alice Lodewyckx en het project in Tansila

€ 2.250 voor NUV-HOP en Anniek Eerdekens

€ 4.500 voor de projecten van Broederlijk Delen



Bisschop salesiaan Bert Vanbuel



HARTELIJK BEDANKT!

vastenproject Tansila

Het was voor mij een geweldige ervaring om over het project en Afrika te mogen praten in Don Bosco Hechtel, en zo ook het enthousiasme van de leerlingen te ontdekken. Toen ik terug de gebouwen bezocht, kwamen uiteraard vele herinneringen in verschillende geuren, kleuren en gezichten bovendrijven.

Onder andere ook het vuur van een nieuwwolkend avontuur en de passie om de handen uit de mouwen te steken om iets moois te creëren, iets te betekenen. Het is belangrijk geregeld te herbronnen en terug te ontdekken waarvoor je wilt leven en waarom.

Enorm hartelijk bedankt aan de gehele school voor de interesse, inzet en uiteraard de grote som waarmee we in Tansila aan de slag kunnen.

An Alice Lodewyckx



An-Alice Lodewyckx

Anniek Eerdekens



vastenproject NUV-HOP

De sponsorhappening is al een tijdje achter de rug, samen met de andere activiteiten van de vastenactie. Toch waren we benieuwd naar het totaalbedrag dat we dit jaar inzamelden voor Anniek Eerdekens, die vanaf juli voor 3 maanden richting Oeganda vertrekt. Lang hebben we er niet op moeten wachten.

De 3de - en 4dejaars mochten op 2 mei de mooie som van 2 250,00 euro aan Anniek haar project schenken!

Dit geld gaat, volgens Annick, naar transport, tenten, elektriciteit, zuiver water, papier en (wat zijn we ermee zonder) pennen. Annick belooft ons alleszins de resultaten van het project volgend jaar tijdens het PPU-uur te komen vertellen.

Jente Thijs



Tijdens de vastenactie willen leerlingen en leerkrachten zich met elkaar meten. Sommigen sportief, anderen met een uitdaging. Yano, Lennert en Marten van 5E daagden Brigitte Dalemans uit:

"Wie haalt met de sponsorhappening het meeste geld op?"

De verliezer draagt een lesdag lang ...

Brigitte Dalemans

Enkele maanden geleden

hielden de **oud-leerlingen van 1987** een reünie.

Na het vereffenen van de onkosten bleek er nog € 254,63 over te zijn.

De organisatie besloot om dit bedrag te schenken aan een goed doel dat gesteund wordt door onze school.

Ondertussen werd deze som overgemaakt aan het project tvv de Cliniclowns.

Dank aan de oud-leerlingen van 1987!



Op woensdag 8 mei was het weer zover.

Na het laatste belsignaal zag je her en der op de speelplaats leerlingen sleuren met zakjes, anderen dan weer met een heuse doos. Sommigen moesten zelfs met de auto opgehaald worden omdat ze zo zwaar geladen waren.

De reden?

De jaarlijkse pannenkoekenverkoop van het Oudercomité natuurlijk, dit ten voordele van de inrichting van het Open Leercentrum.

Dat deze pannenkoekenverkoop stilaan een gekende traditie is, mag wel gezegd worden. Bewijs hiervan is de jaarlijks stijgende lijn van de verkoop. Waar het eerste jaar minder dan vijfhonderd kilo verkocht werd, zouden we dit jaar afklokken op exact 700 kilo.

Een absoluut record!

Grote aandeelhouder hierin was Cedric Honings van 2D die wel 29 kg mee naar huis nam, en zich daarom pannenkoekenkoning van 2013 mag noemen.

En na jaren heerschappij van de eerste graad mocht 5H dit jaar als meest verkopende klas een gratis bowlingmiddag tegemoet gaan.



Tenslotte werden er in totaal 4 Pukkelpoptickets, 2 Rimpelrocktickets (voor een leraar natuurlijk) en 40 filmtickets verdeeld onder de topverkopers binnen de school.

Wij danken iedereen voor de moeite en hopen volgend jaar alvast op minstens een even groot succes.

Smakelijk!

(mmm, zo lekker met kandijsuiker of Luikse siroop...)

C. Gommé

Voor altijd tussen ons!



Over golven van tijd
uit zeeën van oneindigheid,
ben ik naar jou gekomen
met mijn dromen
en ik blijf heel even
voor het hoogfeest van dit leven

Gingen van ons heen ...

09.03.2013 ... **Jack Faassen**

grootvader van Lize en Anne Faassen

10.03.2013 ... **Leon Smeyers**

overgrootvader van Kenneth Jansen

19.03.2013 ... **Frans Gielen**

grootvader van Marijn en Jasper Gielen

24.03.2013 ... **Mia Eerdekens**

grootmoeder van Anneleen Niesen

30.03.2013 ... **Jaak Mertens**

grootvader van leerkracht Karolien Sleurs

09.04.2013 ... **Gerard Olijslagers**

grootvader van Lara Paredis

14.04.2013 ... **Ludo Fransen**

grootvader van Lennert Fransen

16.04.2013 ... **Maurits Vermaelen**

vader van leerkracht Mia Vermaelen

13.05.2013 ... **An-Katrien Leroy**

oud-leerling afstudeerjaar 2010

16.05.2013 ... **Maria Migchels**

grootmoeder van Wout Swennen

26.05.2013 ... **Marika Keresztesi**

grootmoeder van Gilles Van Beurden

31.05.2013 ... **Jan van Kessel**

grootvader van Marijn Sijmans

31.05.2013 ... **Robert Quintens**

stiefvader van leerkracht Brigitte Dalemans

(deze lijst werd afgesloten op 04.06.2013)

Onze INSCHRIJFDAG was weer een groot succes!

De teller staat tot nu toe
op 247 leerlingen:

210 eerstejaars en 37 instromers.

Dit is een absolute opsteker voor
onze school en het hele team!

Wij vangen ze/jullie ... (graag) op!



Op 3 april werd **Marie** geboren,
een knappe dochter voor leerkracht
Sara Jamers.

Proficiat Sara en Raf!

Een flinke zoon
voor leerkracht Niels Hermans.
Thibaud werd geboren op 26 april.

Proficiat Dimpfna en Niels!

Op 20 april is **Lore** geboren.
Ze is het eerste dochtertje voor
leerkracht Greet Lamoen.

Proficiat Greet en Tim!



Woensdag 8 mei brachten de leerlingen van het derde jaar studierichting humane wetenschappen, een bezoek aan "ONS KINDERHUIS" te Genk.



Ons Kinderhuis is een residentiële voorziening voor minderjarigen uit een problematische opvoedingssituatie. Zowel jongens als meisjes van 0 tot 18 jaar worden hier opgevangen.

We werden ontvangen door Tom Smits, directeur van het tehuis én papa van Senne uit 3F. Na de hartelijke verwelkoming voelden we ons een stuk meer op ons gemak. Maar meteen ook werden we geconfronteerd met samenwonen in grote groep, vooral bij krappe leefruimtes. We stonden met z'n allen heel dicht op elkaar in de kleine inkomhal. Geen leuk gevoel. Dhr. Smits vertelde ons boeiend en helder de werking van het opvanghuis en van jongerenwelzijn deels ook. De nood aan opvangplaatsen voor jongeren werd meteen zeer duidelijk door het tekort aan stoelen voor ons. Hiermee zagen we dat er meer jongeren nood hebben aan een opvangplaats dan dat er beschikbare plaatsen zijn. Met wachtlijsten worstelt deze zorgverlening al jaren.

De waargebeurde verhalen van dhr. Smits raakten ons diep. Soms denken wij dat we het niet zo goed hebben thuis. Hier beseften wij dat er andere jongeren zijn die het heel wat moeilijker hebben dan ons. Dikwijls omwille van het gedrag en opvoeding van de ouders.

Een drankje en de mogelijkheid om vragen te stellen deed ons wat ontdooien.

Bij de rondleiding stelden we vast dat er afgelopen jaar flink verbouwd is. De leefruimtes van de drie leefgroepen werden aangepast aan nieuwe richtlijnen en nieuwe noden. Toevallig konden we kort kennismaken met enkele bewoners.

We vernamen verder welke studies je moet volgen om in deze sector tewerkgesteld te worden.

Dit bezoek heeft ons een goed beeld gegeven op de leefsituatie van deze jongeren. Onze kijk op de zorgverlening, betrokken jongeren en ouders is veranderd.

Zoals een leerling schreef:

"Je moet mensen niet beoordelen op hun verleden. Je kunt beter eerst naar hun toekomst kijken."

Brigitte Dalemans
met de leerlingen van 3HUWE



Naam: Bram Elens

Ik ben jarig op: 16/09 (1984)

Broers/zussen: 1 zusje, Lien (7 jaar jonger)

Mijn lievelingsvak: Wiskunde

Mijn hobby's:

voetbal (achter de spitsen bij Limburgs leukste ploeg 't Feestteam (Achel VV)) en reizen!

Het liefst eet ik:

veel en lekker! maar vooral frietjes van de Hoef en spaghetti van ons ma ...

Wat ik echt niet lust:

frikadel met choco (ooit moeten eten op de Chiro, BAH!)

Ik ben een grote fan van:

Alle mensen die mij doen lachen en dansen.

Natuurlijk ben ik ook een grote fan van mijn voorganger Firmin Vanspauwen. De manier waarop hij voor de klas stond, zijn enthousiasme en onvoorwaardelijke inzet voor de school en de leerlingen, kan ik alleen maar bewonderen.

Mijn leukste ervaring:

zweefvliegen, op mijn zestiende, in mijn eentje! Het vliegen met een straaljager tijdens mijn vorige opleiding was ook geweldig!

En mijn eerste maanden op Don Bosco behoren ook tot mijn leukste ervaringen. Vooral de momenten waarop ik de leerlingen en leerkrachten beter leerde kennen, in en buiten de school. Gelukkig want je bent tenslotte toch wel echt veel bij elkaar!

Mijn grootste droom:

groot en gelukkig worden!

En deze twee liefst terwijl ik een mooie carrière beleef op deze school.

Wat ik ALLE leerlingen wens:

dat iedereen minstens zoveel geluk mag hebben als ik de voorbije 28 jaar. Verder ook veel plezier op school, goede tot zeer goede resultaten en heel veel succes in alles wat je doet!

B. Elens en K. Sleurs

Ook dit jaar schreven de leerlingen van de tweede en de derde graad zich massaal in om deel te nemen aan de **VLAAMSE WISKUNDE OLYMPIADE**.



Deze test bestaat uit 30 meerkeuze-vragen waarbij creativiteit in het zoeken van oplossingen evenals wiskundig inzicht vereist zijn. Na elke voorronde blijven de 10% besten over. Uiteindelijk werden er slechts 79 leerlingen van de meer dan tienduizend deelnemers geselecteerd voor de finale. In deze finale krijgen ze 4 aarts moeilijke vragen voorgeschiedt waarmee zelfs leerkrachten wiskunde in problemen komen. Voor onze school leverde Brecht Evens van 4D de unieke prestatie om tot bij de finalisten van de tweede graad te behoren. **Proficiat!** Nu nog afwachten of hij ook mag deelnemen aan de wereldolympiade die dit jaar in Argentinië plaatsvindt. Daarvoor moet hij echter bij de top drie van Vlaanderen zijn. Is dit het begin van een grootse wiskundige carrière? We hopen alvast mee met Brecht!

Ivo Nelis



BELFAIR GENT

Jaarlijks krijgt 6 handel de gelegenheid om hun verkoopstalenten te bewijzen tijdens de Belfair beurs voor oefenfirma's in Gent. Een jaarlijks terugkerend succes, zo blijkt!

Woensdag 27 februari

We brachten nog de laatste aanpassingen aan en laadden alles zorgvuldig in de auto's. Vijf voor twaalf! Yes! Het verlossende belsignaal. Twee prachtige dagen konden eindelijk beginnen na weken van intensieve voorbereiding.

In Gent begaven we ons naar het ICC-gebouw voor het opzetten van de verkoopstand, het ophangen van promotiemateriaal en het testen van onze Playstationactie. Aan het einde van de namiddag was onze stand klaar en konden we de stad Gent verkennen. Na een lange dag zwoegen verdienden we allemaal wat ontspanning!



Donderdag 28 Februari

Het grote verschil tussen de Viro beurs en de Belfair beurs is de aanwezigheid van internationale oefenfirma's. In Gent had &Joy o.a. contact met Nederlandse, Franse en Italiaanse oefenfirma's. De voormiddag verliep wat stroef. We moesten nog een beetje in de 'verkoop sfeer' komen. Vanaf de middag draaide dit helemaal om en werd onze stand een succes. Klanten lokken gebeurde aan de hand van onze Playstation-promotie waarbij een potentiële klant één van de medewerkers van &Joy uitdaagde in een wedstrijdje Fifa. De beloning voor de klant bij winst was een korting van 10% en bij een gelijkspel 5%.

We vonden het een unieke ervaring, zowel de beurs, maar ook het contact met buitenlandse oefenfirma's.

Lorenzo Mastrandea

Op woensdag 15 mei stelden we onze geïntegreerde proef voor aan vier vakleerkrachten en twee externe juryleden. Deze proef bestaat uit verschillende leerstofonderdelen die we in het 5de en het 6de jaar behandeld hebben. Het was een spannende dag voor de leerlingen.

Gi ntegreerde P roef !

Na vele uren, dagen, weken en zelfs maanden zwoegen eindelijk de verdediging van de Gip voor een tiental juryleden.

Wij, leerlingen van 6TEWE, kijken nu met veel opluchting terug naar het bloed, zweet en de tranen die we in ons werk hebben gestoken. Er kwam wel degelijk veel bij kijken, meer dan we verwacht hadden. De Geïntegreerde Proef startte met het kiezen van een onderwerp, aan de hand van dit onderwerp kregen we een mentor toegewezen.

De volgende stap was een observatieplaats zoeken waar we een week naartoe konden om informatie te verzamelen over ons onderwerp. Dit gebeurde allemaal op eigen initiatief.

Zodra alle informatie verzameld was, kon het schrijven beginnen. Deadlines moesten gehaald worden, logboek op tijd bijschrijven, de mentor niet vergeten én naast dit alles hadden we ook nog het gewone schoolwerk. Er waren stressmomenten, maar we steunden elkaar en uiteindelijk kwam alles op zijn pootjes terecht. Iedereen speelde het klaar om de jury te imponeren met chique kleren en een overtuigende stem tijdens de presentaties. Kortom, het was zeer leerrijk. We leerden met stress en deadlines omgaan, wat zeker handig zal zijn in het hoger onderwijs.

Melissa Both



DOMMAGE QUE C'EST DÉJÀ FINI

'Paris, c'est l'amour!'

Toen ik dit hoorde kon ik mijn gedachten niet verbergen, spontaan kwam de reactie: "Echt? Waar wachten we dan nog op?!".

Parijs is voor velen de meest romantische stad van de wereld en samen met haar schitterende gebouwen zoals het Louvre, le Sacré-Coeur en de Eiffeltoren heeft Parijs duidelijk klasse. En laten we eerlijk zijn: hoe vaak hebben we niet verlangd om deze prachtige stad zelf te mogen bewonderen? Hoe vaak hebben we niet gedroomd om 's nachts op de Eiffeltoren te staan en te genieten van het heerlijke uitzicht?

Wel, als de wekker op een zaterdagmorgen om 5u 's morgens afloopt, dan kan ik je verzekeren dat deze dromen echt wel van belang zijn. Gelukkig gaat dit ochtendhumeur snel voorbij en heb je nog maar 1 doel voor ogen: Paris, on arrive!

En terwijl iedereen uit volle borst "Champs Elysées" meezingt, verlaten we onze vertrouwde speelplaats richting stad van de liefde! Met gemengde gevoelens van honger en nieuwsgierigheid komen we aan in het Louvre.



Het weer mag ons dan wel in de steek laten, het optimisme is er en kan niet meer stuk.

De dag gaat snel voorbij en de boottocht is bedoeld om wat te bekomen van onze eerste verwondering. Niets is minder waar, zowat iedereen heeft nog wel energie voor 2 en de medepassagiers kunnen hun romantisch boottochtje wel vergeten. Maar middernacht nadert en de rust keert stilletjes terug. De andere dagen vallen bijna niet te beschrijven, maar als ik toch een poging zou doen: de vierdaagse was fantastisch, geweldig, fenomenaal, schitterend, voortreffelijk... en daarbij blijken de leerkrachten ook nog over de nodige portie humor te beschikken.

Het is zeker de moeite waard om je in het 5de jaar in te schrijven voor deze onvergetelijke reis!

Anne Willem



Nadat we erg vroeg waren vertrokken vanuit Hechtel, kwamen we rond het middaguur veilig en wel aan in Greenwich Park, een mooie uitvalsbasis om de stad Londen te verkennen. Na een leuke metrorit kon de verkenning van 'the city' beginnen. Onder de begeleiding van leerkrachten kregen we per groep een beeld van de stad Londen, waarna ons avontuur in de stad voor 3 dagen losbarstte.

Een musical, een wandeling die ons meer uitleg gaf over het leven van Jack The Ripper, Harry Potter of de Engelse muziekgeschiedenis... allemaal maakten we het mee. En dan is er nog niets gezegd over het ruim aanbod aan keuzes. Elke leerling heeft beslist zijn gading gevonden in Londen: Chelsea, London Eye, Madame Tussauds, Wimbledon, National History,... Iedereen was gelukkig! **Deze reis was TOP!** Dankwoord Dan Bovee Hechtel

Impressie van een Londenreiziger

PARIJS,

EEN VERHAAL ZONDER BEGIN EN ZONDER EINDE

Net terug van onze leuke, maar vermoeiende vierdaagse Parijsreis. Wat een geluk dat we nog een week paasvakantie hebben om terug op krachten te komen.

Hoewel, er is al binnen de week een eerste vergadering gepland met een team van 5 supergemotiveerde leerkrachten. We maken een evaluatie van de reis, bespreken het programma en sturen hier en daar wat bij of we brengen wat veranderingen aan.

En dan begint het allemaal alweer: de contacten met het reisbureau, data vastleggen voor de volgende reis, prijsoffertes aanvragen, vergelijken en bespreken om de kosten voor de leerlingen zo laag mogelijk te houden...

Gelukkig koppelen we het nuttige aan het aangename en zorgt er altijd wel iemand voor een hapje en een drankje. Voeg daarbij nog de vriendschap en de nodige portie humor en het valt al bij al nog best mee ;-)

Wanneer het nieuwe schooljaar start ligt het reisbureau en het hotel vast en gaan wij ter plaatse kijken of de Eiffeltoren er nog wel staat, of de wandelingen nog kloppen en of we nog iets nieuws kunnen ontdekken.

De maanden daarna lopen de inschrijvingen binnen, worden de betalingen verwerkt en opgevolgd, worden groepsindelingen en keuzes gemaakt, boekjes ontworpen en gedrukt, enz.

In maart komen de Parijskriebels al opspelen en even later zijn we weer weg met meer dan 100 leerlingen, om te beleven, te genieten en om trots te zijn. Fier zijn we ook op het goed organisatorisch werk van een heel jaar dat in Parijs zijn vruchten afwerpt.

We komen terug, slapen even uit en... beginnen er opnieuw aan!

Nele Onraedt



SKIREIS Oostenrijk

Om half 11 's avonds vertrok de bus aan de school.

Gelukkig was iedereen tijdig aan boord.

De ambiance zat er meteen goed in en aan slapen kwamen velen niet toe.

Na een lange nachtelijke busrit bereikten we ons Jeugdheim Kurzenhof waar we na het eten onze kamers konden verkennen.

Rusten stond nog niet meteen op het programma. Iedereen werd buiten in complete ski-outfit verwacht om de eerste ski- en boardervaringen op te doen. En sneeuwballen gooien hoort daar natuurlijk ook bij, met meneer Claes op de eerste rij natuurlijk.

Na een korte avondwandeling kropen we met plezier in ons bed. Het was een lange en vermoeiende eerste dag geweest.

's Anderendaags moesten we om kwart over 8 buiten klaar staan, want dan vertrok de bus naar de skipiste. Na de groepsindeling leerden we onze eerste trucjes: glijden, stoppen en bochtjes maken. Vallen en weer opstaan hoorde daar natuurlijk ook bij. Het waren trouwens niet alleen de leerlingen of beginners die tegen de vlakke gingen, maar ook de ervaren rotten! Tijdens de middag-pauze kwamen we voldoende op kracht om ook 's namiddags te blijven doorgaan.

Onze skivaardigheden verbeterden elke dag. Wat de eerste dag nog een onoverkomelijke helling leek, was op het einde van de week slechts een peulschil. We durfden de rode en zelfs de zwarte pistes aan!

Maar de skireis is meer! Iedere avond had de begeleiding iets voor ons in petto: fakkeltocht, casinoavond,... allemaal zeer leuke en geslaagde activiteiten. De laatste dag was er een swingpaleis van de meisjes tegen de jongens. Natuurlijk wonnen de meisjes ;-). Er werd gelachen, gedanst en gezongen door jong en oud. Voor mevrouw Linten was het net alsof ze terug 15 jaar was! Na de fuif, rond middernacht, moesten we ons bedje in want de dag erna moesten we op hetzelfde uur terug buiten klaar staan om nog een laatste dag te skiën of te boarden.

Zo vlogen de dagen voorbij. Het was een ongelooflijk fantastische week waarin plezier maken naast skiën de belangrijkste rol speelde. Het was een vakantie om nooit te vergeten! En dit hebben we allemaal te danken aan de leerkrachten die deze reis zo goed georganiseerd hebben. Voor de tweedejaars: het is zeker een aanrader om volgend jaar mee te gaan. Deze reis is geweldig! En wie weet vind je er zelfs de liefde wel want dit jaar zijn er 3 koppeltjes ontstaan tijdens de reis. Afspraak(je) in de Oostenrijkse bergen?

Elisia Paesen

(met medewerking van Davy Biesmans)



EEN ONVERGETELIJKE TURKSE WEEK!

Op 27 maart 2013 vertrokken wij, een deel van de zesdes, naar het zonnige Turkije.

Maar bij aankomst merkten we dat het ... REGENDE! Daar ging onze hoop op een bruin kleurtje. Gelukkig begon niet veel later de zon te schijnen en konden we onze shirts en topjes bovenhalen.

We hebben heel wat bezocht: theaters, aquaducten, lokale marktjes en ... heel veel restaurants. Wat een lekker eten hebben ze daar toch!

Het hoogtepunt van de reis was de boottocht op de Middellandse Zee. Een verfrissende duik in de zee kan immers nooit kwaad. De reis verliep veel te snel. Op 4 april keerden we alweer huiswaarts. Toch zullen we deze superleuke, interessante en fantastische reis nooit vergeten. Evenmin meneer Crijns en de zee: echt een legendarische combinatie! Om te weten wat we daarmee bedoelen, moet je zelf maar meegaan.

Jammer dat er aan alle mooie liedjes een einde moet komen, maar de herinnering zal ons altijd bijblijven!

Anne Aerts en Nole De Backer



DURBUY, EEN GEWELDIGE UITSTAP!

Bij het vertrek mochten we één boezemvriend(in) kiezen waarbij we in de groep wilden zitten. Dat was al een positief punt. Eenmaal in Durbuy moesten we ons meteen klaarmaken voor de eerste activiteit; voor mijn groep was dat de grot. In het begin waren sommigen bang en durfden ze niet, maar toen we er even inzaten, ging het al beter. Het was heel leuk en grappig. Ook al zaten we vaak vast of stóotten we ons. Eigenlijk vond ik dat ook wel grappig.

Die woensdagavond maakten we een wandeling door heel Durbuy, dat vond ik wel fascinerend en interessant. We hebben veel mooie gebouwen gezien en vooral veel koeien.

De eerste activiteit op donderdag was kajakken. We mochten kiezen met wie we in een kajak wilden. De zon scheen, wat al een wonder is in België tegenwoordig. Het varen ging allemaal heel vlot, bij de meesten dan toch. In de namiddag gingen we rapellen en de death ride doen. We moesten naar boven klimmen en om de beurt naar beneden glijden over een touw. Dat was een hele leuke activiteit, maar het duurde jammer genoeg niet lang. Na de death ride gingen we rapellen. We daalden van 30 meter hoog recht naar beneden. In het begin leek het wel eng, want veel mensen durfden niet te gaan. Uiteindelijk was het wel een leuke ervaring. 's Avonds volgde nog een quiz en een fuif, heel leuk en gezellig!

Vrijdagvoormiddag hadden we de laatste activiteiten. We startten met het bergbeklimmen gevolgd door een hoogterparcours van 10 meter boven de grond. We waren wel vastgemaakt maar het was nog steeds een beetje eng. Durbuy was voor heel veel mensen een uitdaging en ze hebben dan ook hun grenzen verlegd, zoals ik. Het was een super leuke ervaring! Ik vond het drie leuke dagen vol plezier en geluk. Jammer dat het enkel voor het tweede jaar is, anders zou ik zeker nog eens gaan!

Ambler Cleeren



Onder een stralende lentezon (ze bestaat nog!) trokken de eerstejaars in drie verschillende groepen doorheen Midden-Limburg.

STUDIERS DOOR LIMBURG!



Eén groep concentreerde zich op het rijke mijnverleden van onze provincie. C-mine werd bezocht, en de Cristal Arena van KRC Genk ("ex-mijnwerkers-ploeg") werd onder de loep genomen. Een andere groep richtte zijn pijlen dan weer op de Limburgse natuur door een bezoek te brengen aan het Natuurhulpcentrum en het Nationaal Park Hoge Kempen. De laatste groep combineerde cultuur en natuur door een Moskee te bezoeken, een terril te bestijgen en het Natuurhulpcentrum te verkennen.

Niels Hermans

In de voormiddag hebben we het fort van Breendonk bezocht. Dit was een hele belevenis. Het was een zeer aangrijpende gebeurtenis die we zeker niet snel zullen vergeten. Het meest aangrijpend vond ik dat de mensen er heel de tijd werden gepest.

In de namiddag hebben we in een kleinere groep het MAS bezocht. Hier moesten we vragen oplossen. Dit was ook zeer interessant. Op de foto kan je een panorama zien van Antwerpen van bovenop het MAS. In het MAS lopen verschillende tentoonstellingen. We hebben er een paar bezocht. Deze waren stuk voor stuk zeer leerrijk. Al bij al was het een geslaagde schoolreis.

Sander Denorme

STUDIERS NAAR A'PEN



Handbal

Jongens scholieren

VJC Hasselt – DB Hechtel 38 – 36

Door de afzegging van Neerpelt in laatste instantie moesten onze scholieren slechts 1 wedstrijd spelen met een normale speelduur van 2 x 30 min. Na de reguliere speeltijd stond er een gelijkspel op het scorebord. In de verlengingen moesten we dan nipt de duimen leggen. De coach kijkt tevreden terug op de wedstrijd want er werd door onze jongens met heel veel inzet gestreden om de provinciale titel.

The 4th dimension

The constant battle between us two.
Although I believe, I am the only one fighting.
Fighting to control you.
Believing that I will find eternal happiness
if I succeed.
But knowing that it is an illusion
created by mankind.
But what else can I do?
When I am just a human
that wants to own everything.

I am running to keep up with you.
Constantly running.
Trying to get everything done
before you are no longer here.
But I already know the outcome of the race.
I will lose.

No one can beat you.
For you are the true master of our world.
You are the God that we seek.
The keeper of life,
bound by no power other than your own.

But still I hope for that day to come.
I hope for that moment
when you will be submissive to my will.
And I will have no mercy.
Because you have made me suffer for too long.
You have infected my mind.
And made my body grow old
as if it were shriveled fruit.

But victory will eventually be mine.
For I will be,
Timelord in My Existence

Fatmata B. Jallah

JIEHA! PROJECT

4 HANDEL

Dit schooljaar hebben wij, leerlingen van 4 Handel, deelgenomen aan het Jieha! Project tijdens de lessen bedrijfseconomie. Jieha! staat voor "Jong Initiatief voor Ethische Handel" en is ontwikkeld door Vlaamse Jonge Ondernemingen (Vlajo).

Het doel van dit project was ons te laten kennis maken met het reilen en zeilen van een eigen onderneming. Hiervoor hebben we in het begin van het schooljaar een eigen kleine onderneming 'Realize' opgestart. Ons assortiment bestond voornamelijk uit fair trade-producten van de wereldwinkel. We werden geconfronteerd met de aan- en verkoop van goederen, het bestellen van producten, het promoten van onze verkoopdagen, het opbouwen van de verkoopstand, het verwerken van de kosten en opbrengsten, het bijhouden van de boekhouding,... en natuurlijk het streven naar een zo groot mogelijke winst (€ 350,00) die uiteindelijk gedoneerd werd aan het, vooraf gekozen, goede doel "Make a wish".

Zelf heb ik het project ervaren als zeer leerrijk en een leuk voorsmaakje voor later want misschien wil ik zelf in de toekomst wel een onderneming opstarten. Het is leuk om de theorie uit de lessen eens toe te passen in werkelijkheid. Zo realiseer je je ook dat iedereen uit de klas een belangrijke schakel is en zich voor de volle 100% moet inzetten om het project tot een goed einde te brengen.

Ella Timmermans



STUDIEREIS NAAR DE HAVEN en LIER

In de bus kregen we, de eerstejaars, al dadelijk veel uitleg over de bedrijven gelegen op het Kempisch industriegebied. Toen we het Antwerps havengebied binnenreden zagen we hoe groot de haven was. Onze eerste stopplaats was de zeevaartschool. Hier hebben we een oriëntatie oefening gedaan. Daarna zagen we het kerkje van Oosterweel dat lager gelegen is dan het havengebied. De tweede stopplaats was de steiger in Lillo. We reden voorbij een sluis met een gigantisch grote boot in. Daarna zijn we met de bus naar Lier gereden. Daar hebben we eerst onze boterhammen gegeten vooraleer we begonnen aan een fotozoektocht. Hierbij kwamen we echt veel te weten. Tot slot was er even de tijd om van een ijsje te genieten om daarna richting Hechtel te rijden.

Flore Pauwels en Kyara Klein Roseboom



Op 7 mei 2013 stonden de leerlingen van het vijfde jaar Moderne Talen klaar aan het station van Hasselt om naar het Franstalige deel van België af te zakken. Onze studiereis zou namelijk richting Luik gaan.



De trein vertrok om 9 uur naar Luik en iedereen was vol goede moed om deze prachtige stad te bezoeken. Na een klein stukje wandelen, kwamen we terecht op Place Saint-Lambert. Daar stond een gids ons op te wachten om ons de mooiste plekjes van het centrum van Luik te laten zien.

De eerste stopplaats was Palais des princes-évêques, het prins bisschoppelijk paleis, dat zich door een rijke geschiedenis laat kenmerken. Nadien bezochten we onder andere la Montagne de Bueren. Deze straat bestaat hoofdzakelijk uit een reusachtige trap met wel 374 treden! Na nog enkele prachtige gebouwen, steegjes en plaatsen bezocht te hebben, kregen we onze welverdiende middagpauze.

Namiddag kregen we heel wat opdrachten voor het vak Frans. Zo moesten we bijvoorbeeld een lange, blonde Fransman zoeken die van sport hield. Of een Fransman met een baard die ook een bril had. We moesten dan een foto nemen met deze mensen en ze enkele vraagjes stellen. Eén van de vragen was: "Vous connaissez Sandra Kim?" Toen we op de trein naar Luik zaten waren we al aan het fantaseren hoeveel geld we zouden uitgeven en wat we zouden kopen in de Primark. Deze winkel hebben we uiteindelijk niet bereikt. Om het met de woorden van deze lieve Luikenaars te zeggen: "C'est trop loin!" Het was te ver en er was simpelweg geen tijd voor, omdat deze dag werkelijk voorbij vloog! We namen de trein naar huis aan het station van Guillemins, een architecturaal pareltje van de hand van Santiago Calatrava, zo wist meneer Kenis ons te vertellen. Uiteindelijk gingen we na een fijne dag in het mooie Luik voldaan terug naar huis.

Arno Prenen

Dit jaar was het al de derde keer dat onze wetenschapsleerlingen een 'wetenschapsdag' hadden.

Leerlingen die afstuderen in een richting wetenschappen moeten aantonen dat ze beschikken over voldoende onderzoekscompetenties. Dit betekent dat de leerlingen een wetenschappelijk probleem trachten te analyseren, dit probleem theoretisch bestuderen, de nodige experimenten uitvoeren en daarna kritisch hun resultaten bekijken. Dit alles moet natuurlijk verwerkt worden in een verslag.

De leerlingen worden in groepen van drie personen ingedeeld en krijgen een onderzoeksvraag uit de biologie, fysica of chemie. Daarna kunnen ze aan de slag. Er is een tussentijdse opvolging voorzien met de betrokken leerkrachten.

Dit alles met oog op het grote doel: dé wetenschapsdag.

Deze dag vindt plaats wanneer de andere jaren op studiereis zijn. Dit moment is ideaal, omdat dan alle labo's en materiaal op school beschikbaar zijn.

Zo kunnen de leerlingen hun experimenten uitvoeren en hun verslag definitief afwerken op een rustig moment in de school.

Het is een leerrijke ervaring die een meerwaarde biedt en niet alleen op wetenschappelijk vlak.

Onze leerlingen kunnen een beetje ervaren wat het betekent zelf aan onderzoek te doen.

De wetenschapsleerkrachten

TALENQUIZ

Google

Het woord 'ooglebar' ('ongooglebaar') komt niet in een Zweeds woordenboek, omdat Google daarentegen protesteerde. Ook in België en Nederland maakte Google bezwaar toen Van Dale 'googelen' wilde opnemen.

Waarom wil Google niet in een woordenboek komen?

- a Omdat het dan de rechten op de merknaam verliest.
- b Omdat het niet wil dat zijn merknaam wordt gebruikt voor 'zoeken op het internet' in het algemeen.
- c Omdat in verschillende landen dan verschillende spellingvarianten van de merknaam ontstaan.
- d Omdat in woordenboeken de merknaam zonder bijbehorend logo wordt getoond.

17 en miljonair

De Britse Nick bedacht op zijn 15de de nieuws-app Summly voor de mobiele telefoon. Nog geen twee jaar later is zijn programmaatje zo succesvol dat Yahoo hem ruim 23 miljoen euro heeft betaald om het over te nemen..

Wat maakt Summly zo veel geld waard?

- a De gebruiker kan eenvoudig nieuwsberichten delen op sociale media.
- b Hij kan nieuwsberichten samenvatten.
- c Hij kan nieuwsberichten vertalen.
- d Hij wijst de gebruiker op voor hem interessant nieuws.

Waarschuwing

De waarschuwingen op pakjes sigaretten werken niet; de roker schiet er juist van in de verdediging. Uit onderzoek blijkt dat het wel helpt als fabrikanten een retorische vraag op de verpakking zetten.

Wat is een voorbeeld van een retorische vraag?

- a Jij wilt toch ook niet jong sterven?
- b Waarom ben je begonnen met roken?
- c Wat zou jou kunnen laten stoppen met roken?
- d Weet je zeker dat je er nog eentje op wilt steken?

Oplossingen elders in de krant...

Het taalteam

OP STUDIEREIS NAAR MAASTRICHT

Tijdens het eerste deel van de studiereis zouden we zeker niet nat worden...

...want dan bezochten onze derdejaars de mergelgrotten van de Sint-Pietersberg nabij Maastricht. Liefst 220 kilometer ganglengte ligt daar onder de grond. Die moesten we gelukkig niet helemaal afleggen!

De boterhammetjes werden buiten (onder een heerlijk zonnetje) opgegeten in .. den Hiemel! Daarna kon de stadswandeling met telkens een kleinere (klas)groep beginnen. Dat Maastricht één van de oudste Nederlandse steden is en al bestond ten tijde van de Kelten, wisten onze leerlingen dan al. Evenals het feit dat in 1992 hier de Europese Unie geboren werd.

Tijdens de stadswandeling kwamen onze jongens en meisjes nog tal van interessante zaken te weten. En aan kerken en basilieken geen gebrek: de Sint-Servaasbasiliek, de Sint-Janskerk, de Onze-Lieve-Vrouwebasiliek...

Daarnaast kwamen ook de meer wereldse zaken natuurlijk aan bod.

Daarna kregen de leerlingen een uurtje de tijd om te 'shoppen'. En nog altijd was het droog! Net voor we naar de bussen stapten, barstte het onweer en de regenbui los! Gelukkig werkte de verwarming in de bussen en kwamen we allemaal weer opgedroogd thuis.

Jan Ooms



En kan ik dan (nog) niet schermen?
Ik ben er toch klaar voor.



Zo'n leuk netje 'badminton' met
pluimpjes links en rechts.



Pingpong dubbel.
Lotte maakt er een spel van.



Baseball buiten in de regen?
Goed glad.

kletsnatte

ALBUM SPORTDAG 2013

Nat van zweet in/en regen!



Halfpipe BMX voor salto's op wiel'tjes.



Tafelvoetbal voor meisjes
die er wat van kunnen.



'Die wil ik wel eens een mep...
leren geven?



Gezekerde beklimming van
loodrechte kunstbinnenmuur.



Meisjes waarvoor je naar 'Snow Valley'
in Peer gaat.



Onder deskundige begeleiding
hangen in een hoek van 90°.



En niet warm dat het die dag was op de
banaan... in soep-tropisch Maaseik.

De binnensporters hadden (n)ergens last van?

40 keuzes voor 1000 leerlingen: 30 buiten en 10 binnen de school!



Moutainbiken met warme choco en de glimlach na.



Besijkte onderkant van leraar/mountainbiker W. Toelen.



Erop en erover, challenge your team in Erperheide en de regen.



Er was die dag voldoende regen... water om te kayakken.



Molenheide kooivoetballers in actie in een kooi.



Mooie foto met 'Vossenmeren': racketcombi, zwem, muur en klim.



Tegen het balletje squashen tot de muur naar je komt.



Leuke dagfietsstocht met lieve kinderen door koud en nat.



Poseren voor het 'boarden' in Peer.



De bijna voltallige groep (slijk)bikers op een paar na...



'Chillen' in Maaseik, in afwachting van 'watersport'.

Rik deed het weer, maar Van Wilderode had het weer niet mee!

D. Broekx en H. Martens



VERTELFESTIVAL

Om de dag goed in te zetten begonnen we met een pittige Duitse babbel. De man die ons de verhalen kwam vertellen, had ook enkele voorwerpen bij waarmee het voor ons aangenamer werd om de verhalen te volgen.



Op donderdag 17 april is het vijfdejaar afgezaakt naar het vertelfestival in Bilzen.

Het festival vond plaats in Alden Biesen, een kasteel dat omgebouwd is tot een soort van cultuurcentrum.

Daarna kregen we een Franse verteller voorgeschoteld. Een van zijn verhaaltjes ging als volgt: *een man trof een voorbijganger, die zich afvroeg wat de man deed als beroep. Hij raadde en raadde. Telkens zei de man 'nee, het is hoger dan dat'. Een burger? Een prins? Een koning? God? Nee, allemaal foute antwoorden. De voorbijganger antwoordde: 'Niets is hoger dan God'. De man antwoordde met: 'Oui, je suis rien.' Of 'Ja, ik ben niets.'*

Zijn boeiende verhalen gingen zo vlug voorbij dat het al snel middag was. Met het weer dat in ons voordeel speelde, gingen vele leerlingen buiten in de zon genieten van een paar versnaperingen.

Na een uurtje kon onze laatste sessie beginnen, deze keer in het Engels. Deze man vertelde ons verscheidene verhalen. Eentje ging over een vrouw die alles stal wat ze kon en niemand kon haar te pakken krijgen. Op een dag merkte ze dat iemand iets van haar gestolen had. Een jonge kerel! Ze ging naar hem toe en toen ze in zijn ogen keek, werd ze opslag verliefd op hem. Ze stalen voortaan samen dingen en leefden nog lang en gelukkig.

Na deze drie sessies keerden we uitgelaten en voldaan terug naar huis. Het was een leerrijke dag, die zeker voor herhaling vatbaar is!

Yentl Gerard



Donderdag 18 april.

Nieuwsgierig naar wat ons te wachten stond, stapten we op de bus richting het vertelfestival in Alden Biesen.

Daar luisterden we naar verhalen in het Frans, Engels, Nederlands of Duits. Vooral leuk voor de leerlingen moderne talen.

Bekende verhalen zoals die van Roald Dahl of zelfverzonnen verhalen zoals dat van de Engelse vertelster Katrice Horsley, konden het Hechtelse publiek boeien.

Tessa Vanhove

Het begin van het schooljaar is het einde van de vakantie, maar het einde van het schooljaar is ook het begin van de vakantie!



Dag allerlaatste dag bij Don Bosco...

Adieu mijn liefste juf van Frans...
Dag mijn (soms te) energieke juf van Nederlands...
Dag mijn zangerige meester van geschiedenis...
Dag mijn wel erg belezen meester van godsdienst...
Dag dagen met een donderhumeur om weer een ct,
een presentatie, een examen...
Dag vervelende vrijdag met je 'ambetante' achtste uur...
Dag ook de Dorpel, Don Boscofeest, Chrysostomos...
Welkom vrijheid, cantussen, nieuwe vrienden...
Welkom dagen van uren studie...
Welkom nachten van nog meer studie...
Welkom nieuwe leven.
Weet dat we, jullie juffen en meesters, toch zeker af en toe,
zullen missen.
Zesdes, dankjewel voor een wonderlijk jaar.

L. Cloosen

Zesdes, dankjewel voor een wonderlijk jaar.



WIST je dat?

- ... onze 5des weer naar het vertelfestival in Alden Biesen gingen. *(om te luisteren weliswaar)*
- ... er weer ingeënt werd op het eerste en derde jaar. *(de daarop volgende lessen volgden de leerlingen al staande)*
- ... de pannenkoekenslag van het oudercomité georganiseerd werd om nieuw meubilair aan te schaffen in het OLC. *(laat de loungezeteltjes en de ipads maar komen)*
- ... 77 broers en zussen werden ingeschreven op de inschrijfdag voor broers en zussen. *(we zijn dus een echte 'broeder'school')*
- ... de verschillende reizen tijdens de paasvakantie weer goed verlopen zijn. *(alle leerlingen en collega's kwamen toch veilig en wel terug)*
- ... RVW naar de nascholing 'onderzoek van het gedrag bij bijen en mieren' ging. *(je moest wel goed opletten waar je stapte)*
- ... de leerlingen van de eerste graad echte gokkers zijn. *(zij speelden twee weken 'klimaatcasino')*
- ... er weer een vrij podium georganiseerd werd. *(het podium was echter nooit vrij)*
- ... de bouwaanvraag van 2001 moest geactualiseerd worden om in mei 2013 goedgekeurd te worden. *(dat de regering deze wachttijd maar eens hervormt)*
- ... er weer TIST-toetsen waren in de eerste graad. *(en er lopen er veel van rond)*
- ... 4 leerlingen geselecteerd zijn om op inleefreis naar Senegal te gaan. *(zij krijgen het gezelschap van ondergetekende wist-je-dat-plezante)*
- ... de adjunct en de directeur naar een netwerkdag in het D.B.O.C. gingen. *(internet was dus een ganse dag weg)*
- ... er veel parkeerplaatsen vrij waren op de autoluwe schooldag. *(het fietsenrek was wel te klein)*
- ... de studiereizen op schitterend weer konden rekenen. *(bij de sportdag was het net iets minder)*
- ... de vakantie nu echt kan beginnen. *(al is die voor leerlingen al meer dan een week bezig)*

J.M. Duchateau



Aan alle begin komt een einde...

DON BOSCO'S GOT T★LENT

Op onze school zijn er bijzonder veel leerlingen met bijzondere talenten; sommigen beoefenen een speciale hobby of kunnen iets heel goed, anderen beoefenen een sport op hoog niveau...

In deze rubriek willen we telkens enkele leerlingen voorstellen met zulke bijzondere talenten. Ditmaal zetten we Femme Swinnen (5G) en onze eigen leerlingenredactie in de kijker.

UPD@TE

De afgelopen weken streden Flore en Femme om een plaatsje naast Arne & Joyce. Ondertussen is de strijd gestreden. Het is onze eigen Femme die zich vanaf nu het nieuwe gezicht van VTMKZOOM mag noemen!

Proficiat Femme!



tv-presentatrice - Femme Swinnen

Waarom wil je het nieuwe gezicht van VtmKzoom worden?

Op die manier zou ik mijn twee passies kunnen combineren. Ik hou ervan om een lach op het gezicht van een kind te toveren, maar tegelijkertijd vind ik het ook geweldig om leuke dingen te filmen en vervolgens die beelden te monteren. Creatief bezig zijn op verschillende manieren, daar hou ik van. En deze wedstrijd is daar de perfecte combinatie van.

Heb je altijd al gedroomd van een tv-carrière?

Goh, eigenlijk helemaal niet. Ik ga heel graag nieuwe uitdagingen aan, en toen deze wedstrijd op mijn pad kwam was het nog niet meteen de bedoeling om in de finale te geraken. Ik wilde gewoon iets nieuws proberen, maar het is een beetje "uit de hand gelopen" ;)

Wat wil je bereiken als je de nieuwe presentatrice wordt?

Goede vraag! Ik kijk gewoon hoe het loopt en zet mezelf er steeds volledig voor in.

Hoe zie je de toekomst? Wat wil je nog doen buiten VtmKzoom presenteren?

Ik ben heel erg benieuwd wat de toekomst gaat brengen, en of het me echt gaat lukken om het nieuwe gezicht van VtmKzoom te worden. Wat uit deze wedstrijd gaat voortvloeien is natuurlijk onvoorspelbaar, maar ik heb in ieder geval enorm veel bijgeleerd, plezier gehad en veel steun gekregen van de mensen rondom mij.

Schoolkrant leerlingenredactie

Wie zijn we?

Anne Aerts, Melissa Both, Judith Calcagnile, Nele De Backer, Helena Derwae, Yentl Gerard, Janna Govaerts, Fatmata Jalloh, Lien Ramaekers, Sanne Roemers, Ella Timmermans en Tessa Vanhove.

Wat doen we?

Om de zoveel weken verzamelen we tijdens de middag in één van de klaslokalen waar we onze ideeën op tafel leggen en de beste eruit halen. Vervolgens verdelen we de taken zodat iedereen iets te doen heeft.

Als iemand zijn artikel af heeft, sturen we het door naar Els Caris en Dirk Nelissen die dit op hun beurt doorsturen naar Hans Martens die de lay-out van de Don Boscokrant verzorgt.

Wat is er zo leuk aan?

Samen met een aantal vriendinnen zijn we eens gaan kijken hoe zo een redactievergadering verliep en we zagen al direct dat er een leuke sfeer hing en dat er een goede samenwerking was met leerkrachten. Dit overtuigde me om mij te engageren voor de krant.

De Don Boscokrant is superleuk omdat je je talent kan tonen aan heel de school en tijdens de leuke voorbereidende vergaderingen maken we veel plezier. Je schrijft ludieke tekstjes, maakt een gigantische puzzel, enz.

Nele De Backer

Ik vind de Don Boscokrant leuk omdat de sfeer tijdens de 'vergaderingen' goed zit. Ook vind ik fijn dat iedereen zijn creativiteit mag uiten, ideeën mag aanbrengen én ze ook mag uitwerken. Het resultaat vind ik altijd super en we mogen wel degelijk fier zijn om deel uit te maken van deze redactie! Ik ben 2 jaar geleden gevraagd om te schrijven voor de schoolkrant. Ik was nieuwsgierig. Ik kende er niemand, behalve de leerkracht die me gevraagd had, maar mijn eerste vergadering was zo gezellig dat ik meteen besliste om erbij te blijven!

Melissa vroeg of ik zin had om aan te sluiten bij de redactieraad. Ik heb lang getwijfeld, maar uiteindelijk heb ik ja gezegd. Dat was echt een goede beslissing! Ik heb me nog nooit verveeld tijdens een vergadering, het is altijd lachen. Ik ben echt superblij dat ik erbij ben gekomen en ik raad het echt aan iedereen aan!

Anne Aerts

Samen ideeën bedenken en brainstormen. Dit leidt vaak tot hele grappige dingen, ook tot ideeën die heel leuk waren maar die we jammer genoeg niet klaar kregen. Samen met vriendinnen grapjes maken, maakt het nog leuker. En mevr. Caris en mr. Nelissen kunnen er ook wat van! Het leuke aan de Don Boscokrant is die verrassing naar het eindresultaat. Wij hebben onze ideeën maar de lay-out was altijd onvoorspelbaar, maar meestal waren we zeer tevreden :D



Waarom wou je eraan deelnemen?

Je bent min of meer vrij in de dingen die je wilt maken. Je kan er al je creativiteit insteken op vlak van tekenen, schrijven, koken,... noem maar op.

En samen met vriendinnen creatief zijn maakt het ook plezier. Wat moet je nog meer hebben? :)

Sanne Roemers

Fatmata wou graag bij de schoolkrant en ze had Janna en mij gevraagd om mee te gaan. Het leek ons wel een tof idee en we zijn er uiteindelijk bij gebleven. Iedereen krijgt de kans om ideeën aan te brengen en ze ook uit te werken. De sfeer bij de "vergaderingen" zit altijd goed, er wordt ook veel gelachen.

Tessa Vanhove

Ben jij een creatief iemand die graag schrijft, tekent... en lijkt het jou wel fijn om bij de schoolkrantredactie te komen, stuur dan een mailtje naar Els Caris. Zij zal je dan laten weten wanneer en waar de eerste vergadering plaatsvindt.



KRAS |

"Kras zoals je gebekt bent". Dat is het motto van het rollenspel en de discussiegroep KRAS die actief is over heel Vlaanderen.

Hun doelstelling is om jongeren samen te brengen om te discussiëren over verschillende onderwerpen die hen aanbelangen.

Don Bosco Hechtel had zich als enige groep in Limburg voor dit project geëngageerd. Een paar leerlingen van de 3de graad hebben debatsessies gehouden waarbij ze ongezoeten hun mening mochten verkondigen. Deze sessies vonden plaats buiten de schooluren en werden geleid door een medewerkster van het KRAS- team.

Het uiteindelijke doel was om met een verbeterde argumentatievaardigheid naar de jaarlijkse OSZ (overkoepelende slotzitting) op 3 mei in Brussel te komen.

Tijdens deze slotzitting kwamen verschillende Kras-groepen, ministers of deskundigen, bijeen om er op los te debatteren. Voor de leerlingen en de coördinator van de 3de graad die meeging voor morele steun, was het een verfrissende ervaring. Misschien wel de start van een toekomst in de politiek?

Fatmata B. Jalloh



Met (brug)pensioen: uitwuiwen

Firmin Vanspauwen

Geboren op de feestdag van Don Bosco, 31 januari. Was hij daarom voorbestemd om in zijn voetsporen te treden en een groot leraar-opvoeder te worden? Als regent wiskunde-fysica-economie kwam hij in 1974 beslagen ten ijs om het te maken in Hechtel.

Hij gooide zich erin, of hij 'smeet zich' zoals ze dat zeggen, helemaal totaal met alle mogelijkheden en kwaliteiten die in hem waren. En dat was nogal wat.

Vanspauwen, dat was één brok talent, verpakt met energie en enthousiasme. Hij zag 'er niet tegenaan', hij zag niet de problemen, maar wel altijd de mogelijkheden. Met 'De droom van een Dromer' in '88 en 'The touch of a Dreamer' in 2005 maakte hij zijn droom waar met 2 'totaalspektakels' puur om van te genieten. Met leerlingen, voor leerlingen door leerlingen, begeleid door het voltallig team van leraren meegesleurd, geduwd en getrokken in 'jaarlange repetities en voorbereidingen'. Tot aan de opvoering, geslaagd als nooit tevoren. Idem voor al zijn 'Don Boscovieringen', gewoon schitterend.

Zijn studiereizen, origineel zondermeer.

Zijn teamactiviteiten, altijd boeiend. Je moet ze gezien hebben om het te geloven, maar we hebben er vooral met z'n allen altijd van genoten. En de sfeer in de school kende toppen in die momenten van merkwaardige symbiose tussen leraren en leerlingen.

Om het dan nog niet te hebben over zijn 'gewone lessen'. Helemaal gewoon waren ze nooit, vaak pareltjes. Vanspauwen kon blijven boeien en verrassen. Tot op het einde, tot hij tegen zijn zin besloot om toch maar 'te gaan', met spijt in het hart.

Van dit monument kunnen we geen afscheid nemen, dit monument zullen we blijven missen. Een geboren leraar en een enthousiaste mens tout court.

(Heb jij Vanspauwen nog gekend? Zeker weten..., er komt een tijd voor en een tijd na...) (So long!)



MONUMENTAAL



Ludo Daniels

Hoe moet je Ludo uitwuiwen? Waarom wil je Ludo niet uitwuiwen? Ludo wilde zelf nog graag een paar jaar blijven, hij leefde voor lesgeven en 'zijn TEWE'ers'... En hij moest een beetje 'holderdebolder' zijn rustpensioen opnemen.

Zijn ziekte besliste voor hem, daar waar hij er zelf nog niet klaar voor was.

Ludo droomde van een afscheid in schoonheid vanuit actieve dienst, maar het mocht niet zijn.

Gelukkig gaat het hem fysiek weer beter. Hij heeft zijn ziekte overwonnen, maar hij moet van ver terugkomen en heeft daarvoor veel tijd nodig. Langzaam recupereert hij en komen zijn krachten terug, maar ondertussen moest hij 'onder druk van omstandigheden' dus wel met pensioen op 1 maart.

Dat hij dat zelf niet echt wou, zegt tegelijk ook alles over Ludo en zijn school.

Na wat 'omzwervingen' is hij vanaf 1981 permanent aanwezig in onze school als leraar wetenschappen en aardrijkskunde.

Voor de chemie was zijn ding en zijn leerlingen van TEWE (*Techniek Wetenschappen*) stonden daarbij bovenaan. Hij geloofde in de typische vaardigheden en mogelijkheden van zijn TEWE'ers, waar anderen vaak enkel onkunde en onwil meenden te zien. Hij heeft hen zelfvertrouwen en toekomstmogelijkheden geschonken, iets beters kan men leerlingen niet geven.

En daarnaast leidde Ludo jarenlang het team van de 3des in goede banen (*in ruil voor onder andere ... minder vrije tijd en meer kopzorgen.*)

En vooral bezorgde hij de school, samen met zijn vrouw Chris, 25 toneelvoorstellingen met leerlingen ter gelegenheid van het feest van Don Bosco. Hij werd de huisregisseur van drama's en blijspelen die telkens enkele aangename namiddagen opleverden voor jong en oud, leerlingen, ouders en 'vrienden van het huis'.

Ludo heeft 'zijn bijdrage' meer dan geleverd, niettegenstaande hij het niet kon afmaken zoals hij dat zelf wenste. Dankjewel Ludo en geniet er toch maar van, je hebt het meer dan 'verdiend'.

... en afscheid nemen

Marleen Deckers

Geboren in '53, oud-leerling van Mater Dei Hechtel en regentes Handel geworden.

Ze begon bij 'Instituut Maria Hulp der Christenen' in Neeroeteren, stapte na 2 schooljaren over naar Mater Dei Hechtel en werd na een fusie met die school leerkracht van Don Bosco Hechtel, groot vereerder van 'Maria Hulp der Christenen'.

Correspondentie, recht, dactylo en alle 'handelsvakken' werden haar 'dada'. Marleen gaf in grote verscheidenheid een hele resem vakken. Plichtsbewust, correct en kordaat. Ze leerde 'generaties blind en foutloos' typen, toen dat nog een verplicht vak was. (*J spatie, K spatie, L spatie, M spatie: kon ze tot in haar dromen door de klas dreunen..*)

Marleen eiste precisie en perfectie, en kon leerlingen naar een hoger niveau tillen. In het begin allemaal meisjes, later jongens en meisjes.

Ze ging er wel eens 'gortig tegenaan' en was niet verlegen voor boude uitspraken. Je wist meteen waar je stond en 'waar het op stond'. Je kende er iets of niets van en 'kon daar maar beter een goeie reden voor hebben..'

De 'toetsen en taken' moesten af en in orde zijn, tot in de puntjes verzorgd.

Ze raakte met de school vergroeid en stak er meer dan haar tijd in. Je kon een beroep op haar doen binnen en buiten de uren. Marleen vond altijd wel tijd om het te doen. En leerlingen hadden haar graag, zo 'rechttoe en rechtaan als ze was..'. Na 40 schooljaren is ze nu aan rust toe; eerst nog even op brug- en vanaf 1 augustus helemaal op 'rustpensioen'.



Wij wensen Marleen nog vele mooie jaren en bedanken haar voor de mooie onderwijsjaren.

Willy Vanderlocht

Ik heb hem weten komen, de Willy, 'Telex' voor de vrienden van '74 (omwille van 'telegrafisch' getik met het krijtje op het bord in afwachting van een goed of fout antwoord.)

Een jong en begenadigd licentiaat wiskunde voor leerlingen, meestal met problemen voor wiskunde.

Hij ging er onmiddellijk helemaal tegenaan. Snel, degelijk, grondig, maar altijd veeleisend.

Plezierig ook voor leerlingen en heel goed voor goede leerlingen.

Wiskunde voor wiskundigen met verstand van wiskunde. En met een grapje of een kwinkslag voor de 'minder begenadigden', maar echt niet minder aangenaam.

Je had hem graag of niet, onze Willy. (Winie?)

Hij werd razend populair en zijn 'fratsen werden spreekwoordelijk'.

Om het alleen maar te hebben over 'onzichtbare André', zijn vaste metgezel van vele jaren voor hulp bij 'vastzitten'... Zijn reputatie snelde vooruit en achteruit; Vanderlocht (VDL) werd een begrip.

Willy ging ook jaren op pad om de wiskunde in andere Don Boscoscholen te begeleiden. Het was nochtans niet altijd 'wiskunde met wiskunde' maar dikwijls 'ook eens goed lachen'... ('Is 't acuut?' 'Nee, hoger...' (Sorry)).

En al degenen die met hem ingenieur of wiskundige wetenschapper geworden zijn, spreken van 'zo-ne leraar' (👉) En wie nog altijd niks van hem snapt, houdt het nu maar zo. Hij jaagt er zich niet meer in op. De weg van de wiskunde loopt...

Aan alles komt een eind, ook aan zoveel jong verstand. En de wiskunde is nog altijd moeilijk voor veel leerlingen, maar Willy mag met pensioen. 'Met verve' heeft hij zijn taak gedaan en volbracht.

Bedankt Willy en om te eindigen zoals we ongeveer 40 jaar geleden begonnen: 'Ik hoop dat het goed blijft gaan tussen ons drieën; ik, jullie en de wiskunde'.



Luk Cluysen

Onze 'ouderdomsdeken' gaat. Luk, geboren 'vlak na de oorlog' in 1949, neemt rust. Hij is nog fit, maar houdt het hier voor bekeken en staakt de muzikale strijd.

Als muziekleraar was hij jarenlang het boegbeeld van de school voor koor en orkest en muziek zondermeer. Hij heeft 'grote koren' geleid en prachtige muzikale prestaties laten leveren door leerlingen en collega's. Met zijn fluitje om de juiste toon aan te geven, zette hij de toon voor een 'stroom van muzikaal talent' uit en door de school.

Hij leerde ze allemaal 'blokfluiten', of probeerde dat toch, maar bracht degenen die 'weg waren met een instrument' veel verder dan dat en liet hen optreden en zingen bij allerhande gelegenheden. In zijn klasje kon hij ze ooit niet allemaal 'eenstemmig' laten fluiten. (Hoe kan je trouwens Miss Body en Mister Nobody samen in één klas zetten voor notenleer, met fa-sleutel en zonder sol-sleutel?)

Maar daarbuiten maakte hij de muziek tot een gewaardeerd cultureel onderdeel van bijna iedere activiteit.

Hij gaf leerlingen en collega's een kans en leerde hen zichzelf overtreffen. Hij was een dankbare aanvulling voor de 'grote dromen' van Firmin en gaf er met zijn koor en schoolorkest muzikaal mee gestalte aan. Don Bosco Hechtel werd daardoor naast sportief ook muzikaal een pleisterplaats voor openbloeiend talent en onnoemelijke creativiteit.

Van deze muziekleraar kregen generaties jongeren de kans om voor het voetlicht te treden met zang en muziek en iedereen vond dat na een tijd heel gewoon, maar het was en is gewoon uitermate mooi en geslaagd en bij momenten uniek. En dat allemaal mede door toedoen van Luk, waarvoor dank. Als lid van de 'werkgroep cultuur', nam hij ook jarenlang mee de planning van de 'culturele voorstellingen per jaar' voor zijn rekening. Dankzij hem leerden velen 'naar voorstellingen gaan'..

En zo wordt hij zelf een 'cultureel monument' van deze school, waarvoor duizendmaal dank. Het ga je goed Luk, thuis en waar ook je de 'cultuur' blijven promoten'...

D. Broekx

Alle begin is moeilijk, zeggen ze, maar het einde vind ik ook niet gemakkelijk!



Oplossing talenquiz

1b Toelichting: Google maakt wereldwijd bezwaar tegen het opnemen van de merknaam in woordenboeken, omdat het bedrijf bang is voor merkverwatering. Dat gebeurt als de merknaam wordt gebruikt als soortnaam, zoals bij de merken Frisbee, Luxaflex, Jeep en Jacuzzi het geval is.
2b Toelichting: Summily kan nieuwsberichten samenvatten tot maximaal 400 tekens, zodat ze gemakkelijk te lezen zijn op je telefoon. Dat is erg moeilijk voor een computer, die alleen volgens strak geformuleerde regels kan denken. Summily combineert zulke grammaticale regels met statistische methodes. De app is nu niet meer te koop; waarschijnlijk was Yahoo vooral geïnteresseerd in de onderliggende technologie.
3a Toelichting: Een retorische vraag is een vraag waarop je geen antwoord verwacht. Het is daarom in de praktijk eerder een mededeling dan een vraag. Onderzoekers denken dat rokers deze vorm van waarschuwen wel accepteren, omdat het voelt alsof ze zelf een mening vormen.



Oorgenot

Bad Blood - Bastille

Iedereen die af en toe naar de radio geluisterd heeft tijdens de afgelopen twee maanden kent het deuntje Pompeii wel. Het gaat hier om de succesvolle single van de alternatieve rockband Bastille uit London.

Bastille ontleende zijn naam aan de Franse nationale feestdag; 14 juli is namelijk ook de dag waarop de zanger, Dan Smith, geboren werd.

De band bracht eerst de singles 'Flaws', 'Icarus' en 'Overjoyed' uit alvorens hun debuutplaat 'Bad Blood' uitkwam in maart 2013. De daarbij horende single, 'Pompeii', sloeg in als een bom en haalde over de hele wereld hoge plaatsen in de hitlijsten. De band heeft een voorliefde voor historische plekken en personages. 'Pompeii' verwijst naar de verwoeste Romeinse stad, 'Icarus' is de mythische figuur en in het nummer 'Things We Lost In The Fire' citeert de zanger een vers uit het Nieuwe Testament. Hiermee voegen ze dramatiek toe aan hun veelal springerige nummers.

Bad Blood is dus een plaat met singles die net iets intelligenter zijn dan de liefdesliedjes en dansnummers die tegenwoordig in de hitlijsten staan, wat het album veel meerwaarde geeft. De tour die Bastille gepland heeft, is helemaal uitverkocht. Maar niet getreurd, want iedereen weet dat we nog heel veel van deze jongens gaan horen!

Emma Mariën



Kijkfestijn

Cloud Atlas

Een reis door verleden, heden en toekomst.

Zes individuen die hun eigen leven leiden. Ze doen dit op 6 verschillende plaatsen verspreid over de hele wereld, van Cambridge tot Neo-Seoul. Personages die mekaar overlappen doorheen eeuwen beginnend in 1849 tot 106 jaar na de Apocalypse.

Cloud Atlas, een film gebaseerd op het boek van David Mitchell.

De hoofdpersonages worden vertolkt door oa. Tom Hanks (*The Green Mile*), Hale Berry (*Catwoman*) en Hugh Grant (*Nothing Hill*). De acteurs vertolken verschillende personages in alle tijden. De film bestaat uit 6 verhalen waarin de hoofdpersonages met elkaar verbonden zijn door al dan niet banale dingen: van een dagboek en een brievenconversatie van een bisexuele componist naar zijn vriend, tot een moord bij een kerncentrale.

Alles draait in deze filosofische film rond het idee 'alles is verbonden'. De film doet zijn best om alle verbindingen in een drie uur durend verhaal te laten opvallen, maar slaagt hier niet altijd in waardoor je een soort van verdwaald gevoel krijgt. Wellicht dat de lezers van het boek de film beter verstaan. Toch zijn er wel degelijk sterke punten waaronder de plot, het filmwerk en de gehele vertolking. Cloud Atlas is voor elke film liefhebber, ondanks enkele schoonheidsfoutjes, zeker een must, al is het maar om zijn apartheid.

Lorenz Nelesen

Zomers leesvertier

Loslaten - Joyce Thoelen uit 6C

Deze keer hebben we een boekentip van eigen bodem! 'Onze' leerling' Joyce Thoelen is zelf een schrijfster en heeft onlangs haar eigen boek afgewerkt! Dat verdient een plaatsje in ons krantje.

'Loslaten' is een verhaal over een jong meisje, Emme, dat haar problemen na een tijd niet meer de baas kan. Ze komt oog in oog te staan met moeilijke beslissingen, dingen die niemand wil meemaken, maar zij moet erdoor. Elke dag is een nieuwe uitdaging, elke dag leeft ze zonder dat ze echt 'leeft'.

Joyce Thoelen: "Vier jaar geleden ging ik met mijn ouders op vakantie naar Turkije. Het was een geweldige vakantie en om ze niet te vergeten wou ik erover schrijven. Dat ging dan niet zozeer over het verloop van mijn vakantie, maar wel over de mensen, het land, over alles wat ik gezien had. Ik had een klein sudoku-boekje waar ik de namen van de animatoren van het hotel op schreef. Toen ik terug thuis was, schreef ik op basis van deze namen een verhaal over Turkije. Zo ben ik beginnen schrijven! Al snel besepte ik dat schrijven me verder hielp. Als ik me niet goed voelde, begon ik weer te schrijven en zo ontstonden verschillende verhaallijnen.

Het boek 'Loslaten' ligt me heel nauw aan het hart. Ik heb er een jaar lang bloed, zweet en tranen voor laten vloeien, maar dat was het allemaal waard. Ik wilde niet dat dit verhaal gewoon een bestand zou blijven op mijn computer dus besloot ik het te verkopen via Facebook! Ik deed dit niet om geld te verdienen, maar om mensen te inspireren en te raken met mijn verhaal."

Melissa Both

NVDR: Je vindt meer over Joyce en haar schrijfkunsten op facebook:
<https://www.facebook.com/jbooks95>

DON BOSCO STRIPT!

Geen tijd voor een boek?! Probeer een strip!

Tijdens dit schooljaar heeft onze bibliotheek heel wat graphic novels aangekocht. Leerlingen van de derde graad die boekbesprekingen schuwen, kunnen voortaan ook een graphic novel proberen. Al deze strips kan je uitlenen in het Open Leercentrum. Hieronder stellen we enkele meesterwerken voor die onze school heeft aangekocht.

Enkele meesterwerken uitgelicht

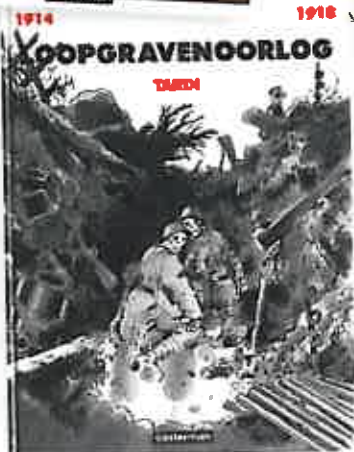
De dagelijkse worsteling integraal

Deze graphic novel is één van de favorieten van de redactie en wellicht één van de allerbeste strips ooit gemaakt. Niet voor niets won dit verhaal de award van beste strip op het prestigieuze Angoulême stripfestival. De Dagelijkse worsteling verhaalt over Marco, een fotograaf met angststoornissen. Aan het begin van het verhaal is hij opgebrand en ontbreekt de zin om menselijk leed in verre landen in beeld te brengen. Marco last dan ook een sabbatjaar in. Tijdens deze periode zal Marco enkele ontmoetingen hebben die zijn leven sterk zullen veranderen. Ook in zijn familie en naaste omgeving van vroeger verandert een heleboel dat de wereld op zijn kop zet. Een absolute aanrader!

De Chninkel

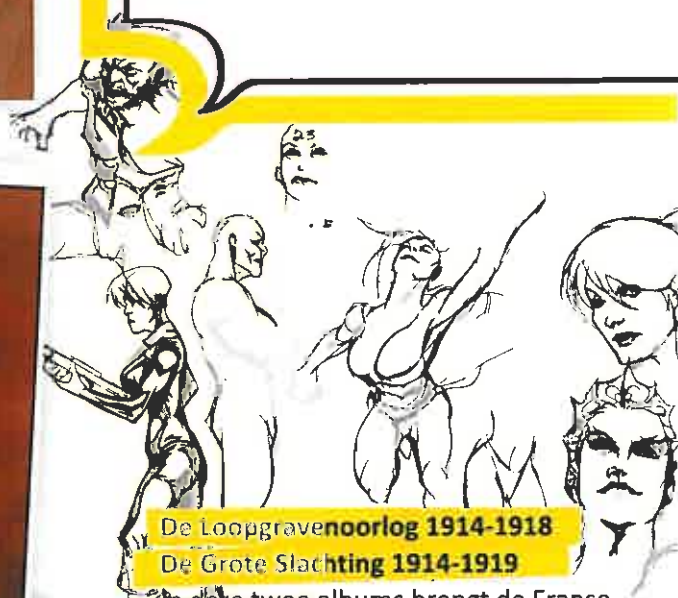
Deze graphic novel vertelt het verhaal van J'on, een Chinkel, zeg maar een soort van dwerg/hobbit. Het verhaal wordt algemeen bekeken als de beste Belgische strip allertijden, samen met Het Gele Teken.

De Chninkel is een soort van kruising tussen Lord of the Rings van Tolkien en het Nieuwe Testament. Een episch fantasyverhaal met een keiharde boodschap, waarover we lekker niets meer gaan vertellen, omdat we anders de plot zouden verklappen.



Wat is een graphic novel?

Een graphic novel is een roman, maar dan in stripvorm. Verwacht hier echter geen luchtige verhalen à la Jommeke en Kiekeboe(s), maar eerder serieuze romanverhalen en dat in stripvorm. Vaak gaat het hier om wat dikkere strips die een lijvig verhaal vertellen. De laatste jaren is het medium in een stroomversnelling terechtgekomen, waardoor steeds meer auteurs hun weg naar de graphic novel vinden. Deze romans-in-stripvorm vormen een waardig alternatief voor de traditionele roman. Jongeren vandaag groeien meer dan ooit op in een wereld van beeldcultuur en dit vaak al vanaf de eerste luier. Denken we daarbij maar GSM's, Ipods, Ipads en vele andere internettoepassingen die we niet meer kunnen wegdenken in ons dagelijkse leven. De graphic novel is daarom het ideale bindmiddel tussen de traditionele literatuur en de beeldcultuur.



De Loopgravenoorlog 1914-1918

De Grote Slachting 1914-1919

In deze twee albums brengt de Franse grootmeester Jacques Tardi de Eerste Wereldoorlog op een ijzingwekkende manier in stripbeeld. Aan de hand van getuigenissen en anekdotes krijgt de lezer een vreselijk beeld van één van de meest bloederige oorlogen ooit. Een must voor de geschiedenisliehebber. De Loopgravenoorlog wordt niet voor niets gezien als de beste Europese strip, waarbij Tardi zijn status als grootmeester bevestigt.

Watchmen & V voor Vendetta

Amerika is het land van de comics en de superhelden zoals Batman, Superman & de X-men. Goeroe Alan Moore onderscheidt zich echter door lijvige graphic novels uit te brengen, die bakken maatschappijkritiek bevatten en als filosofische meesterwerken worden aanzien. Wij presenteren er twee voor jullie en dat in een Nederlandse vertaling: Watchmen en V voor Vendetta. Beide zijn ook verfilmd, maar wegen niet op tegen de superieure graphic novel. Zware kost, maar onevenaarbaar.



Maus

Nog meer leesvoer voor geschiedenis-liefhebbers: Maus. Art Spiegelman vertelt in een zwart-witverhaal over zichzelf. Hij hoort zijn vader uit over de Holocaust en zijn verblijf in het concentratiekamp te Auschwitz. Dat resulteert in een metaforisch verhaal met katten (Nazi-Duitsland) en muizen (Joden), waarbij de Tweede Wereldoorlog letterlijk als een kat en muisspel wordt aanzien. Dit werk was dermate baanbrekend dat Spiegelman er als eerste stripauteur ooit de prestigieuze Pulitzer Price won. Maus is een van de allereerste graphic novels ooit, die nog niets aan belang heeft ingeboet.



Don Bosco

Uiteraard mag dit werk niet ontbreken tussen onze strips. Het leven en het werk van Don Bosco, subliem in beeld gebracht door Jijé, dit reeds voor het eerst in 1943! Daarmee is dit verhaal wellicht de eerste strip-autobiografie ooit.

Het levensverhaal van Giovanni Bosco (1815-1888) wordt in deze dikke strip mooi in beeld gebracht en kent heel wat leuke en verrassende passages.



KHALED HOSSEINI



En verder:

De vliegeraar:

het wereldberoemde verhaal van Khaled Hosseini, maar dan in stripvorm!

De kleine prins: het sprookje voor alle leeftijden van Antoine de Sainte-Exupéry wordt door Joan Sfar prachtig verteld.

Logicomix: deze striproman vertelt het prachtige levensverhaal van Bertrand Russell, de grondlegger van de logica.

Een deken van sneeuw: een maar liefst 600 pagina's tellend autobiografisch verhaal van Craig Thompson! Leven, jeugd en liefde werden nooit eerder zo mooi in beeld gebracht.

Door Time magazine in 2003 uitgeroepen als beste strip.



Naast deze graphic novels heeft onze school ook nog nieuwe reeksen aangeschaft om leerlingen tijdens lesvrije momenten bezig te houden. Het gaat hier over nieuw aangekochte Suske & Wiske strips, Largo Winch, Alex, ...

Deze strips zitten in een box die eveneens te verkrijgen is in het Open Leercentrum en toegankelijk is voor alle leeftijden.

Het is de bedoeling doorheen de jaren deze collecties stelselmatig uit te bouwen.

Aan jullie om ze te ontdekken in het Open Leercentrum!

Dirk Nelissen

Een blijde en spontane familiesfeer,
een christelijke opvoeding,
een goede verstandelijke en culturele vorming,
een gezonde en creatieve ontspanning.

graag aangeboden door

DON BOSCO HECHTEL



van 1 tot en met 10 juli
van 19 tot en met 30 augustus
INSCHRIJVINGEN tijdens de VAKANTIE

EERSTE GRAAD

EERSTE GEMEENSCHAPPELIJK LEERJAAR A
TWEDE GEMEENSCHAPPELIJK LEERJAAR

Latijn
moderne wetenschappen

TWEDE GRAAD

economie (4 u of 5 u wiskunde)
handel
humane wetenschappen
Latijn (4 u of 5 u wiskunde)
techniek-wetenschappen
wetenschappen

DERDE GRAAD

economie-moderne talen
economie-wiskunde
handel
humane wetenschappen
Latijn-moderne talen
Latijn-wiskunde
moderne talen wetenschappen
techniek-wetenschappen
wetenschappen-wiskunde

Het is zo speciaal,
dat kriebelend gevoel.
Verdwaald in gedachten,
als je begrijpt wat ik bedoel?
Verlangen en dromen,
naar dat ene moment.
't Kan niet snel genoeg komen,
dat jij er weer bent.
Jij vult mijn dagen,
met vlinders en kleur.
Jij doet me lachen,
en verbetert mijn humeur.
Jij maakt me vrolijk,
gelukkig en blij.
Volop genieten,
jij, zij, ik, wij.
Ik zie je zo graag,
ik hou zoveel van jou.
Lieve, lieve zomer,
kom nu maar gauw!

Karolien Sleurs

Begin en eindig
je dag
met een
lach!

En is 't al gedaan? Ik was nog maar net begonnen...

