

Kvalitets redovisning för Notens Förskola 2011-2012

Inledning

Trumman består av 15 barn i åldrarna 1-3. Där jobbar fyra pedagoger. På fiolen är 18 barn inskrivna i åldrarna 3-5/6. Där jobbar tre pedagoger.

Trummans arbetssätt skiljer sig lite från fiolens då de jobbar mera omlott (d v s väver in de olika ansvarsområdena med varandra) än vad pedagogerna på fiolen gör. Pedagogerna på fiolen har valt att mera jobba individuellt i mindre barngrupper med sina ansvarsområden.

På båda avdelningarna finns bra utrymme för både individuell planeringstid och gemensam avdelningsplanering.

Har vi nått våra mål?

Normer och värden:

"Vi lutar oss mot den gyllene regeln".

Vi, pedagoger, bär med oss den gyllene regeln i vardagen och som en ständig återkommande regel i vårt förhållningssätt både mot varandra och föräldrar och barn. Förutom den här regeln anser vi att vår modell med att arbeta med bibelberättelse kontra barnkonventionen är passande för oss. Det har fungerat väl. Utifrån den bibelberättelse vi valt har vi sedan förankrat tankarna/meningen med den ihop med barnkonventionens "regler" kring barnens rättigheter. Vårt sätt att presentera detta för barnen har skett via bibeln, flano och rollspel.

Lärande mål

Sång och musik:

"Låta barnen känna rytmen och sångglädjen. Förmedla en väg till språket via sång och musik och ge möjlighet till att prova på olika instrument".

"Vi vill uppmuntra barnen till att sjunga och spela och få känna glädje i detta".

Glädje till sång och musik har vi nått. Barnen sjunger gärna och ett bevis på detta är när vikarier påpekar vilken sångglädje som finns i barngruppen. I år tog vi fram nya sånger med fokus på bondgårdstemat samt nya kristna barnsånger (här kommer även normer och värden in).

Hos de äldre barnen kan vi se en liten skillnad gällande det vi benämner som sångglädje. Vi har några sångfåglar men de träder mera fram i mindre grupper. I rytmikstunderna (med trumma) har vi fått en positiv effekt med hjälp av boken "Flyg lilla fjärl". Här har alla barn nått och fått känsla för den rytmiska takten. Många barn har velat ha mera av detta.

Lek:

"Barnen ska få leka mycket och utvecklas i leken. Barnen ska få ro att leka med det de valt".

"Ge utrymme till lek och stimulera lekande miljöer".

Alla barn i våra grupper är lekande och de kan leka alltefter deras mognad och ålder. Vi som pedagoger känner att TIDEN till lek har getts, men nu på slutet av terminen känns det att de äldre barnen växer ur sina verksamheter. De äldre får en mera styrande och ledande roll. Som vanligt

förekommer barn som leker bättre ute än inne och tvärtom. Även om vi medvetet vill ge utrymme till fri lek förekommer många avbrott som är svåra att ta bort ur vår vardag. På fiolen har en positiv förändring skett då vi återigen kan stanna kvar på avdelningen efter mellanmålet. Vilket ger en bättre avrundning på dagen.

Skapande:

"Barnen ska få arbeta med olika material för att stimulera sina sinnen".

"Barnen ska på uppleva de 4 elementen genom skapande".

Mycket tid har lagts på skapande kring bondgården. Vi har pysslat mycket inför våra helger och äntligen fått till ett väl fungerande skaparutrymme. Lite svårigheter med tillgängligt material beroende på barnens ålder. Det blir mycket plocka fram och tillbaka. Möjligen kan vi känna att bondgården blev för mycket "frökengöra" där tanken och planeringen från början var att barnen skulle göra så mycket som möjligt själva.

I fiolens målrum där har vi nått fram till den förhoppning vi en gång hade att barnen själva skulle kunna ta fram och ta bort själva. Ett mera spontant skaparrum. Här finns material som barnen själva styr över men även material som vi pedagoger ansvarar för. Mycket av vårt skapande har ingått i temat. Flera av barnen har velat fortsätta i sitt fria skapande. Skapandet har alltså varit både styrt och fri. I den styrda har barnen fått prova på flera olika skapartekniker som bl a värme, blås, vatten, lera och tryck...

I den styrda kan det ibland kännas att det är lite för många med sex barn i en grupp. Möjligen att vi bryter ner gruppen till lite färre i vissa moment.

Matematik:

"Barnen ska förstå enkla begrepp, grundfärger, sortering samt skillnad mellan ett, en och många".

"Vi upptäcker färg/form/antal. Tränar på begrepp som vi möter i vårt tema bl a meter och liter.

Upptäcker siffrorna 1,2,3,4,5".

Genom att arbeta och agera med barnens alla sinnen har vi lekt fram de vanligaste prepositionerna i form av en hinderbana. Barnen har genom användandet av bondgårdsdjur fått para ihop och även där har prepositioner ingått.

På olika lekande sätt (gymnastik, sång och matteburkar) och i olika grupper för att anpassa till deras ålder har de äldre barnen har fokuserat på antal och former. Vi ser att nästan alla har grepp om de enklaste färgerna och formerna samt antalen 1-5. Dock kvarstår lite frågetecken kring några yngre samt ett barn med särskilda behov. Genom vårt tema har vi berört begreppen som liter och meter men det blev aldrig något ständigt återkommande moment.

Naturvetenskap och teknik:

"Uppmärksamma årstiderna och de vanligaste djuren eftersom vi har bondgårdstema arbetar vi speciellt med dessa djur. Vi arbetar även med jaget, kroppen och känslorna".

"Vi vill tillsammans med barnen undersöka och upptäcka VATTEN, LUFT, JORD OCH ELD".

Bondgårdstemat har legat till grund för vår planering även här. I och med det arbetssätt vi valt på trumman har allt gått hand i hand. Målen när det gäller att känna igen de vanligaste djuren och jaget/kroppen har funnits som en del genom allt vi gjort (sång, skapande, matte, tal och språk) i verksamheten. Genom den djursaga som vi själva författade fick vi in fakta om djuren och naturen som vi ansåg relevanta för barnen. Årstiderna har barnen fått uppleva genom mycket utevistelse och naturpromenader där också sång/musik och aktuella ramsor kommit in. De äldre barnen på trumman har som ett avslutande projekt gjort sitt första självporträtt där såg vi att alla i gruppen greppat alla delar på kroppen som vi fokuserat på.

De 4 elementen har legat till grund för natur och teknik på fiolen. Här har vi kommit i kontakt med vatten, eld, jord och luft genom att experimentera på olika sätt. Genom att barnen själva fått uppleva visar det sig att många/alla anammat det vi velat ge dem. Tyvärr uteblev ett studiebesök på reningsverket p g a barnens låga ålder. De fyra elementen har vi jobbat med både inne och ute. Vi har också nyttjat våra årstider och tagit del av vad väder och vind erbjuder när det gäller vatten, luft, eld och jord. Barnen har planterat och sett/upplevt hur löv blir till jord. Drakar och flygplan som flyger med hjälp av vinden. Vad kan flyta på vatten? Vad händer när vatten fryser och blir kallt? Vad brinner? Hur gör vi eld och vad gör vi om det börjar brinna... Snö? Vad är det? Genom den avslutande tipsrundan med föräldrar såg vi att barnen lärt sig mycket under året.

Tal språk och kommunikation:

"Utveckla sitt språk och kunna uttrycka sig och göra sig förstådd".

"Vi vill utveckla språket genom både tal, bilder och skrift".

Genom den egna bondgårdssagan kom många bondgårdsbegrepp in. Men vi har också tagit del av våra traditionella djur och bondgårdssagor. Sagor är ett tacksamt arbetsmaterial för det är alltid omtyckt av barnen. De sagor och berättelser vi använt oss av har anammats väl av barnen och de har kunnat "fylla i berätta" själva. Ett moment i det hela har varit att barnen själva fått dramatisera olika djur från de böcker vi läst medan övriga barn fått gissa vilket djur man försökt gestalta. Här har bibelberättelse fått lite mindre utrymme i år men vi valde att fokusera mycket på Noaks ark p g a djurtemat och den musikal vi hade. Tanken kring snuttefilm har fått stå tillbaka i år eftersom tiden inte räckte till.

Sammanfattningsvis ser vi att barnen har befunnit sig i rätt grupp när det kommer till det här området. Det har varit lätt att anpassa sin planering när det gäller böcker och rim och spel. Barnen har mycket väl vetat vad som förväntas inför olika moment genom att bara se vad som presenterats. Barnen har tagit del av högläsning och sagoberättande i flera olika former. Att berätta till sekvensbilder och se ett mönster i detta har de äldre gjort och det har inneburit att se mönstret och sedan återberätta till handlingen. Rimmandet har vi lagt mycket tid vid. Många rimböcker och rim-memory. Vi har fått in rimmet i vardagstalet och det känns som om det var målet. Många moment har bestått av väcka barnens egen fantasi och komma åt deras spontana tal. Det har vi gjort genom bokläsning med efterföljande bokprat och skapande. Flera av barnen (och pedagog) har varit mycket stolta över det färdiga materialet.

Målet från början det här året har varit att ta del av biblioteket oftare. Tyvärr skedde inte detta i år heller. Visst har vi haft biblioteksbesök och barnen har lånat egna böcker med tanke på att se efter en intressant bok som de tror att de skulle tycka om. Inte bara "ta" en bok. Vi har alltid läst barnens böcker och pekat på vem som valt vilket. Att biblioteksbesöken inte blir så regelbundna som tänkt beror kanske på egna bokval – MEN barnens val måste få större utrymme! Sedan kan vi alltid bli bättre på bokprat med barnen men här har vi kommit långt och barnen är duktiga på att tycka, tänka och fundera kring det de ser och hör.

Barns inflytande:

"Vi vill låta barnen känna på vad demokrati är på deras nivå"

I vår miljö i förskolan är det kanske inte alltid lätt att låta barnen välja och bestämma så mycket som man kanske skulle önska. Vi är en grupp och många gånger är det rutinanpassat. Därför är det extra viktigt att tydliggöra NÄR de har valmöjlighet. De äldre har även fått prova på röstningssystemet och dess innebörd. Vi lyssnar in barnens önskemål om leksaksdagar och utklädningsdagar.

Förskola och hem:

"Vi vill erbjuda barn och föräldrar en trygg och glad förskola. Tydliggöra och synliggöra läroplanen för alla föräldrar".

Genom våra utvecklingssamtal och den tamburkontakt vi har upplever vi det som en god föräldrakontakt och nöjda och positiva föräldrar.

Under året har fiolenbarnen, i tur och ordning, fått ta hem Tagge igelkott över en helg. Tillsammans med föräldrar får barnet skriva och rita/fota i en bok vad barnet och Tagge gör under helgen. Detta återberättar barnet sedan för sina kamrater. Detta har varit ett förväntansfullt inslag som gett positiv respons från både barn och föräldrar.

Samverkan med förskoleklassen:

"Besöka varje förskoleklass tillsammans med barnen så sent som möjligt på terminen".

I år kom en ny form av överinskolning. En som skulle likna den som Alfta följer. Detta vill vi utvärdera tillsammans med inblandade lärare i förskoleklass. Enligt oss var det gamla alldeles tillräckligt och vi resonerar lite som att vi inte får ta ifrån föräldrarnas del i det hela. Vi ska givetvis besöka skolan tillsammans med barnen och barnens aktuella lärare skall naturligtvis komma på besök hos oss i förskolan. Som vi gjort tidigare. Men om mera tid till detta skall tas från den befintliga verksamheten och barngruppen måste det diskuteras vidare. För oss sätts inte några vikarier in vilket leder till att övrig verksamhet blir drabbad p g a pedagogbrist.

Uppföljning, utvärdering och utveckling:

Vi dokumenterar kontinuerligt vår pedagogiska verksamhet och utvärderar individuellt och tillsammans på planerade utvärderingsdagar.

Efter dagens diskussioner ser vi att vi kanske kan utveckla den fria leken mera och ge barnen mer lekförutsättningar. Kanske utforma nya och bättre lekmiljöer?

Vi kanske också kan bli bättre på samarbetet mellan avdelningarna. En del i detta är våra övergångar mellan pedagoger som alternerar över avdelningarna. Detta är nog extra viktigt då avdelningarna ligger under två olika tak och inget gemensamt personalrum för pedagogerna finns.

Inför kommande planeringsdag:

Hur kan vi utveckla leken?

Hur gör vi för att öka samarbetet?

Finns det tid till planeringstid för en bättre och mer strukturerad storsångsamling?

Tala lite kring arbetet och planering kring barn i behov av särskilt stöd.

Ge tid till Karin och Kristin som delger oss övriga om fortbildningen "förskolepedagogen".

Ge tid till Madeleine som informerar om handledarutbildningen.

Edsbyn 120620

Åsa A Kuhles