

Ateliers pour adultes

2014 - 2015

De la ligne à la couleur

Adultes

Mardi de 19h à 22h, tous les 15 jours

Donner plus de précision à la ligne vue en gardant sa spontanéité, comprendre les mécanismes visuels du volume, des ombres et lumières, de la perspective: c'est le but poursuivi par les croquis d'objets, par l'étude de la route et des maisons. Fusain, crayon, sanguine seront utilisés.

Ensuite, nous aborderons la technique du lavis en encre de chine, au brou de noix, en encres de couleurs permettant de donner une atmosphère à ces sujets.

Structurer la connaissance de la couleur par le cercle chromatique et peindre à l'huile au couteau, en combinant dessin, couleur et matière élargira encore la palette des moyens d'expressions. Chacun découvrira pas à pas ses capacités et ses affinités en utilisant ces différentes techniques .

Visage première approche

Adultes

Mercredi de 20h à 22h

Le volume du visage dans sa globalité - ses proportions -ses détails, pas à pas, sa couleur, ses expressions: toute une palette d'approches différentes seront proposées afin d'aborder ce sujet infini, avec structure et sensibilité .

Silhouettes et paysages

Adultes

Jeudi de 9h30 à 11h30

D'une perception sensible, à une connaissance approfondie de la structure du corps humain, en jonglant avec les proportions, les ombres et les lumières, le mouvement. Ce thème sera développé en utilisant différentes techniques de dessin.

Nous continuerons en intégrant ces silhouettes dans des paysages et des atmosphères colorées.

Visage (suite)

Adultes

Jeudi de 13h30 à 15h30

L'année dernière nous avons établi la structure du visage. Maintenant, nous allons jongler avec les expressions jusqu'à la caricature, les masques en terre et le rendu des sentiments, le visage en sculpture, la couleur de la peau, la couleur expressive. Nous ouvrirons notre regard avec l'approche d'autres peintres.

Les poissons, les oiseaux , la mer et plus si on a le temps...

Adultes

Jeudi de 20h à 22h

La ligne sinueuse de poissons permet de renouer avec la force expressive du geste ; ses écailles nous font aborder la matière, la couleur et la lumière. Avec le thème des oiseaux, ce sera la compréhension du squelette, le rendu du volume, et des plumes, le mouvement, la perception de l'espace et le reflet du ciel et de la lumière.

Presque naturellement nous continuons avec l'étude de la mer: calme ou déchaînée, mers du sud et mer du nord, de près et de loin. Nous saisissons le rythme de l'eau, sa force ou sa fluidité, ses variations de couleurs, nous suivrons son fil... tout un programme.

Atelier visage

Adultes

Vendredi de 9h15 à 12h15, tous les 15 jours

Dans ce groupe, la technique du visage ne pose plus de problèmes majeurs, s'ouvre alors un champ de recherches, passionnant, en finesse, en sensibilité et en force d'expression. Certains chemineront à la peinture à l'huile, d'autres au pastel.

Nous travaillerons les expressions du visage, les palettes de couleurs subjectives, le dialogue entre l'arrière plan et le sujet. Et toujours, les formats, les supports, et les cadrages.

Le cours a lieu tous les quinze jours afin de permettre aux participants de cet atelier de faire des recherches personnelles entre deux cours.

Atelier carnet de voyage au quotidien

Adultes

Vendredi de 13h15 à 16h15, tous les 15 jours

Ouvrir les yeux sur le quotidien: une tasse de café, le coin d'une pièce, un souvenir de vacances sur une étagère, un objet du passé, un coussin douillet... Nous avancerons pas à pas, par thème. Chacun sera accompagné dans la recherche d'une écriture personnelle.

Du croquis spontané, à la poursuite de la réalisation: qu'est-ce que j'ai envie de mettre en valeur et qui me parle: la ligne? la couleur? la lumière? l'humour de la situation? l'inattendu de la composition? Point de départ pour arriver à l'abstraction.

Prendre conscience de ce qui teinte notre regard: l'actualité, l'annonce d'une bonne nouvelle, un souci, et l'exprimer. Combiner voyage intérieur et quotidien; jouer avec les atmosphères, les surimpressions, des collages .

Le but de cet atelier, c'est de donner le virus du croquis, et de permettre d'utiliser ces croquis comme point de départ pour une réalisation plus aboutie.

Nous reverrons des techniques de dessin, d'ombrages, de mise en couleur.

Les cours durent trois heures et ont lieu tous les quinze jours afin de permettre à chacun de faire des recherches personnelles, de collecter du matériel visuel: photos, croquis personnels, notes ...